

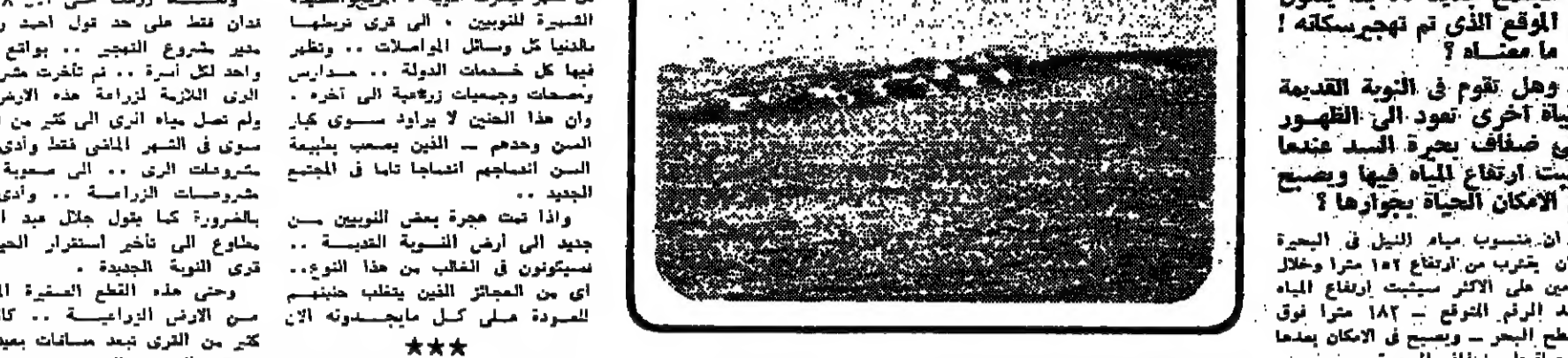
ملاح حياة جديدة تستل الان الح قري النوبة القديمة



كتشفت السلطات فحاة صياد يعيشون في قري النوبة القديمة داخل بيوتها الخالية من الابواب والنوافذ .. وفي مواجهة مياه بحيرة السد التي ترتفع تترك كل يوم مساحات جديدة اكتشفت السلطات ايضا ان اعدادا غير معروفة حتى الان من ابناء قبائل البشارية قد احتلوا تلك بيوت النوبة القديمة ..



مجموعات من قبائل البشارية والساردين تحتل البيوت الخالية .. ويمكن ان ياحم بهم بعض عمائر النوبيات



مجمع جديد .. بدأ يكون في الموقع الذي تم تهيئته له

ولم تقوم في النوبة القديمة حياة أخرى تعود إلى الظهور على ضفاف بحيرة السد عندما شت ارتفاع المياه فيها وبصبح في الامكان الحياة بجوارها ؟ ان يتسبب مياه النيل في البحيرة الان شرب من ارتفاع ١٨٠ مترا وخلال ماين على اكثر من مئة متر ارتفاع المياه عند الرمي الترفع - ١٨٢ مترا فوق سطح البحر - وبصبح في الامكان بعدما الحياة على ضفاف البحيرة ..

لكن الحياة بدأت تترب بالمثل الى الارض المجاورة بعد عدة اعوام لم يتردد فيها خلاها سوى مراه كلب سمور وكه النوبيون في لغة البحيرة ..

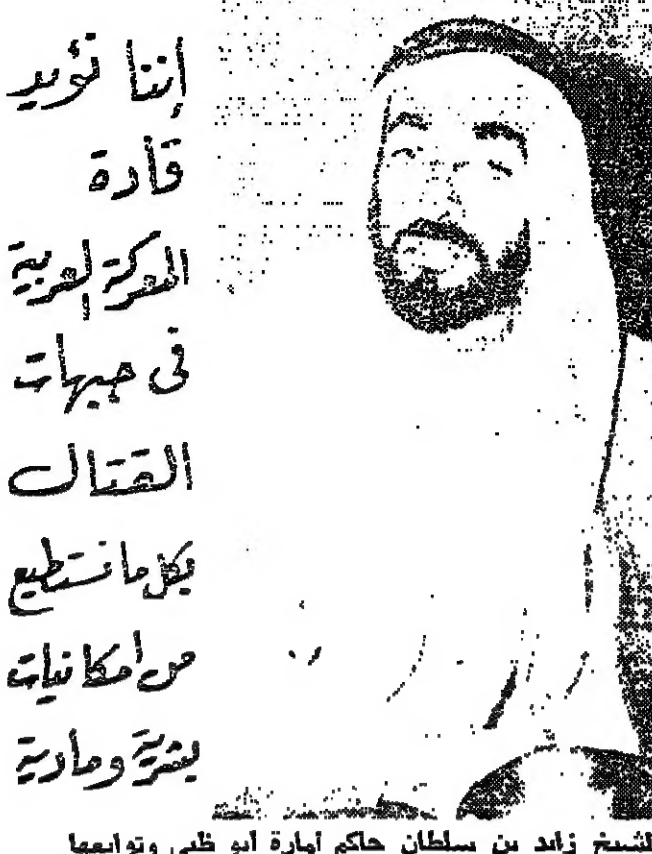
لقد ظهر للمرة الاولى اول ديب في الحياة في الارض المجاورة .. فتلحاح بعض الصيادين من قري الصيادين القريبة وقرى النوبة يطرون في خور على بعد اكثر من ١٠٠ كيلو متر من اسوان ..

يشيرون في البيوت الخالية من كل شيء حتى من النوافذ الخشبية .. ويستخدمون السك الذي بدأ ينمو بوفرة في مياه البحيرة .. ثم يسمونه قناري ويأخذون في طهي مرة كل يومين ليجمع منهم السمك في الياقوت لم يكن يريد منهم على نحو .. سيادا ثم ظهر عدد جديد منهم في خور اخر على بعد ١٥٠ كيلو مترا من اسوان .. لا شيء يربطهم بالقبائل سوى

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ويقول: لقد قاسى شعبنا من الحرمان والفقر ومسؤولياتنا لهي تخليه منه الخلف وتعود فيه ما فات

هاكم أبو ظبي يتولى بنفسه الإشراف على تنفيذ خطة تنمية متكلفة حوالي ٢٩٦ مليون جنيه



الشيخ زايد بن سلطان حاكم إمارة أبو ظبي وتوابعها

قال حاكم الامارات العربية المتحدة

بين الشعب العربي في هذه الامارات في كل الميادين .. ودعم تكافها بكل الوسائل .. والنهوض بمستويات البلاد في شتى المجالات .. وتعزيز

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

وتحدث الشيخ زايد بن سلطان عن الاوضاع في الوطن العربي فقال : اننا اخذنا العبرة من نهج شعب غريب على بلادنا اقام على جزء عزيز منها دولة دخيلة عنصرية وهي اسرائيل :

أبو ظبي - من مندوب الاحرام قرر سمو الشيخ زايد بن سلطان حاكم إمارة أبو ظبي ان يتولى بنفسه الإشراف على تنفيذ

الخطة الخمسية .. التي انتهى الخبير العراقي المعروف المهندس محمود حسن جيمه مدير عام التخطيط والتشييق من مراجعة ابوابها المختلفة ، وتديقها بما يتفق مع المبالغ الضخمة التي خصصت للخطة ، والتي تبلغ ٢٩٥ مليون و ٩١٠ آلاف دينار ، وهذا المبلغ يمثل رقما قبياسيا بالنسبة لآليات الخليج العربي

وأصدر الحاكم تعليمات الى سمو الشيخ جيمان بن محمد ليعرض عليه اول بأول المشروعات التي تم تنفيذها

القضاء على التخلف وصرح سمو الشيخ زايد بان هدفه من الاشراف على هذه الخطة .. هو ان تقوم كل الدوائر المختصة بتنفيذ برامجها على وجه الدقة وحسب البرنامج الزمني ، وذلك لايكان القضاء على حياة التخلف التي عاشها الشعب وقاسى منها سنين طويلة ، وظل واقعا تحت ظروفي من الحرمان والحاجة والفقر والمرض ، الذي يحتم علينا ان نبذل كل جهد لتعويضه شيئا ما فات

الحاكم ومسؤوليته امام الشعب وقال حاكم أبو ظبي ان المال لا قيمة له اذا لم يسخر لخدمة الشعب ، وان الحاكم الذي وضع في مكان السلطة لا قيمة له في نظر شعبه ، وفي نظر الناس اذا عاشوا لنفسه ، وسخر اموال البلاد لصالحه الذاتية ، واذا كان الله قد من علينا بالثروة ، فأول ما التزمنا به لرضاء الله وشكره هو ان توجه هذه الثروة لاصلاح حال البلاد والعباد ، وذلك عن طريق بناء مجتمع ، تتوافر له وسائل التعليم والصحة والسكن والمالك

واضاف الشيخ زايد بن سلطان ان أي شعب يجد في بلاده حرمها على مملكتها ، سوف يحس بنفسه وبها على سبيل المحافظة على أرض هذا الوطن ، وحمايتها من كل من يحاول النيل منها أو الاعتداء عليها

وقال حاكم أبو ظبي ان الله قد يفر للحاكم فنيه بادام يؤدي واجبه نحو شعبه بأمانة وأخلاص ولكن الله لا يصنع عن حكم مما كان مقتنيا ، اذا كان يحرم شعبه وأيمته من النعمة التي اُسبغها عليه

المعمل واجب على الجميع ثم قال اننا لا ندعي اننا قد قمنا بكل شيء للوطن ، ولكننا نؤمن بان لهذا الوطن وابلائه حقا علينا

وتلقت زمرت حتى ان ٨ آلاف ندان فقط على حد قول احد رسلان مدير شروعات النهج .. بواقع ندان واحد لكل أسرة .. ثم تأخرت شروعات الري النوبة لزراعة هذه الارش .. ولم تصل مياه الري الى اكثر من ثلثي سنوي في الشهر الماضي فقط وادى تأخر شروعات الري .. الى صعوبة تنفيذ شروعات الزراعة .. وادى ذلك بالضرورة كما يقول جلال عبد الطلبد مطوع الى تأخر استقرار الحياة في قري النوبة الجديدة ..

وحتى هذه اللحظة .. كانت في سن الارش الزراعية .. كانت في كثير من القري تبعد مسافات بعيدة من سكنات النوبيين الى حد يدفع بعض النوبيين الى حد قول صالح خليل بخار من قرية اشنان ، الى ركوب الاتوبيس لمسافة ٢٠ كيلو مترا كل يوم للذهاب الى الحقل ..

والصورة لقري نوبة في موقعها الجديد تسكتف تماما من المجتمع الجديد .. انما .. بوعتمة الجديد بالقرى من كوم ابو .. نفس الامر التي كانت تعيش فيها في بوعتمة التديم تأخر قرية على حدود السودان .. ونفس البدة المجرور حسن سليمان نور ونفس الرجوة تقريبا لكن الظروف تختلف هذه الايام عنها في الماضي .. على حدود

القرية اشنان .. بوعتمة الجديد بالقرى من كوم ابو .. نفس الامر التي كانت تعيش فيها في بوعتمة التديم تأخر قرية على حدود السودان .. ونفس البدة المجرور حسن سليمان نور ونفس الرجوة تقريبا لكن الظروف تختلف هذه الايام عنها في الماضي .. على حدود

القرية اشنان .. بوعتمة الجديد بالقرى من كوم ابو .. نفس الامر التي كانت تعيش فيها في بوعتمة التديم تأخر قرية على حدود السودان .. ونفس البدة المجرور حسن سليمان نور ونفس الرجوة تقريبا لكن الظروف تختلف هذه الايام عنها في الماضي .. على حدود

القرية اشنان .. بوعتمة الجديد بالقرى من كوم ابو .. نفس الامر التي كانت تعيش فيها في بوعتمة التديم تأخر قرية على حدود السودان .. ونفس البدة المجرور حسن سليمان نور ونفس الرجوة تقريبا لكن الظروف تختلف هذه الايام عنها في الماضي .. على حدود

كل شهر ليرت أدوية .. المريج الجديد القرية للنوبيين .. الى قري طريقها بالقبائل ووسائل المواصلات .. وتظهر فيها كل خدمات الدولة .. مدارس وصحات وجيمات زرعية الى آخره .. وان هذا الخلق لا يراود سوى كيار السن وحدهم .. الذين يصعب بطبيعة السن انصالحهم انصاحا تاما في المجتمع الجديد ..

واذا تبعد هجرة بعض النوبيين من جديد الى أرض النوبة القديمة .. سيكتفون في الغالب من هذا النوع .. اي من المجازات التي يشغل حنينهم للعودة على كل ما يجسدونه الان

حتى الان ، أصبح من المؤكد ان الاكلن التي تصلح لقيام الري والحياة فيها .. على ضفاف بحيرة ناصر بعد استقرار مستوى المياه فيها سيكتفون في هذه الاكلن بالتمديد ..

على السطحة التي تشرى من النيل بنقطة السبيل .. حيث تسبح الارش انما كيار .. وتنتد على طول هذه كيلو مترات على جري النيل .. وتحتلها أرض صالحة للزراعة .. وفي منطقة وادي توشكا حيث ترتفع الارش فوق سطح مياه النيل وتنتسج انصاحا شاسعا على طول المجرى وتصلح أرضها للزراعة ايضا ..

ثم في منطقة أبو سبل حيث يقوم المبدان للذات بحدان انتهاء العالم الى المنطقة حيث « القرية النوبة » عرفت قري النوبة لاول مرة .. اخضلى اجناس اسمه سليمان خري وخبره ابتدائية تصل فترتين كل يوم وتصل كل اطفال القرية ويصل بعضهم بخرسون معظم من ابتليها الذين تنما في مدارس اسوان .. ويصل بها ايضا لاول مرة في تاريخ القرية النوبة بخرسات بخرسات من القاهرة والاستكمرة .. الى جوار جنى العرصة

بجيرة جنى الوحدة الصحية وجوارها نيل التدريب المبني لانقاذ القرية التي ناهم طار التعليم .. وفي مكان قريب نيل لخرسب فتيات النوبة لاول مرة على امل التغيير النولي والسماحات الزينية .. والقرية كلها على سطح الحياة هذه المرة حيث تجري مرائب الاتوبيس الى اسوان وإلى كوم ابو ويرى القطار على بعد قريب ان بعض ما يمكن ان يعنيه أي مجمع جديد من عدم انتظام الخدمات ولو الى حين كما بحث الان في بعض قري النوبة الجديدة ، لا يمكن ان يؤثر في الغالبية العظمى من النوبيين خصوصا الشباب منهم ..

ومن هنا كانت كل توقعات الخبراء التي تشر الى انه لو عاد احد منهم الى النوبة القديمة .. فلن يكون غير رجل مسن لا يشده اليها سوى مجرد « الحنين » .. مجرد « مشرة » المس

على ان الحقيقة التي تدركها الاجيرة المستقلة من تيجير النوبيين وما زالت تخرج حولها ليس ان حنين النوبيين للعودة الى ارضهم النوبة سيؤدي صورة او باخرى الى شهور بعض القرى النوبة من جديد على أرض النوبة القديمة .. بئر تريب .. وبنت تظلم .. ان حلال الالام المصرية ، السباني حاشيتي سوزوكي يقول ان كثيرا من النوبيين الذين رافقهم في رحلة التيجير التاريخية قبل حصول جري النيل لكن اكادوا ان يوم الرجل انهم لا يدعوا مرة اخرى ويوما ما الى نفس الارش لكن بعيدا من مياه البحيرة .. وانا

كلنا ايضا يقول جلال عبد الطلبد مطوع مدير الشؤون الاجتماعية في اسوان .. فهو يتوقع عودة الحياة الى هذه الارش مرة اخرى .. لكن ليس في صورة مجتمع نوبى خفى .. وانا في صورة مجتمع يضم الى جانب النوبيين بعض سكان قري اسوان والوجه القليل واحد اسماعيل رسال خير مشروع تيجير النوبة .. الذي يتوقع حدوث هجرة الى الارش القديمة بعد ثبات شحوب المياه .. وان كانت في صورة هجرة فردية غير منتظمة ..

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

على ان الحقيقة التي تدركها الاجيرة المستقلة من تيجير النوبيين وما زالت تخرج حولها ليس ان حنين النوبيين للعودة الى ارضهم النوبة سيؤدي صورة او باخرى الى شهور بعض القرى النوبة من جديد على أرض النوبة القديمة .. بئر تريب .. وبنت تظلم .. ان حلال الالام المصرية ، السباني حاشيتي سوزوكي يقول ان كثيرا من النوبيين الذين رافقهم في رحلة التيجير التاريخية قبل حصول جري النيل لكن اكادوا ان يوم الرجل انهم لا يدعوا مرة اخرى ويوما ما الى نفس الارش لكن بعيدا من مياه البحيرة .. وانا

كلنا ايضا يقول جلال عبد الطلبد مطوع مدير الشؤون الاجتماعية في اسوان .. فهو يتوقع عودة الحياة الى هذه الارش مرة اخرى .. لكن ليس في صورة مجتمع نوبى خفى .. وانا في صورة مجتمع يضم الى جانب النوبيين بعض سكان قري اسوان والوجه القليل واحد اسماعيل رسال خير مشروع تيجير النوبة .. الذي يتوقع حدوث هجرة الى الارش القديمة بعد ثبات شحوب المياه .. وان كانت في صورة هجرة فردية غير منتظمة ..

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

على ان الحقيقة التي تدركها الاجيرة المستقلة من تيجير النوبيين وما زالت تخرج حولها ليس ان حنين النوبيين للعودة الى ارضهم النوبة سيؤدي صورة او باخرى الى شهور بعض القرى النوبة من جديد على أرض النوبة القديمة .. بئر تريب .. وبنت تظلم .. ان حلال الالام المصرية ، السباني حاشيتي سوزوكي يقول ان كثيرا من النوبيين الذين رافقهم في رحلة التيجير التاريخية قبل حصول جري النيل لكن اكادوا ان يوم الرجل انهم لا يدعوا مرة اخرى ويوما ما الى نفس الارش لكن بعيدا من مياه البحيرة .. وانا

كلنا ايضا يقول جلال عبد الطلبد مطوع مدير الشؤون الاجتماعية في اسوان .. فهو يتوقع عودة الحياة الى هذه الارش مرة اخرى .. لكن ليس في صورة مجتمع نوبى خفى .. وانا في صورة مجتمع يضم الى جانب النوبيين بعض سكان قري اسوان والوجه القليل واحد اسماعيل رسال خير مشروع تيجير النوبة .. الذي يتوقع حدوث هجرة الى الارش القديمة بعد ثبات شحوب المياه .. وان كانت في صورة هجرة فردية غير منتظمة ..

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة

ولا تشر لهذا الخيال عند حيز الشئون الاجتماعية في اسوان سوى انه اصحاب مهن في الزراعة في العودة مرة اخرى الى الارض التي ملكها عليها حج ولدوا وكبروا وتزوجوا ونفوسوا الاباء والجداد وطفوا الاباء من عالم النوب واحدا وراء الآخر .. لكن هذا الانساني في رايه يرتبط في الغالب بكيار السن الذين مات وقت انشغالهم في مجمع جديد بعيد من مجتمعاتهم .. ويقول احمد اسماعيل رسال .. ان هذا لا يكاد يجد هذا الاهتمام الان لدى ثلث النوبيين الذين انتقلوا من عالم حزل من النوبا - خلف خراف اسوان - لا تربطه بالحياة سوى مركب ظهر في الاقرب مرة كل اسبوع في طريقها الى السودان .. ولا يصل اليهم نبي من خبات الدولة سوى مركب تقل طابعا حيث التخرج يمر على قري النوبة مرة



بليون بيرجل أول تسمية ١٠٠٠
وقد وقع أول عقد امتياز التثبيت من
البترول في الأراضي الليبية سنة ١٢ عاماً،
في ٢٠ نوفمبر سنة ١٩٥٨، وبمشاركة
اسموس تومسون، وعطرت أول بئر للبترول
في ليبيا تحت اسم يوم ٢٠ أبريل عام ٥٦
وعطرتها التسمية الليبية الأمريكية في
القسم الجنوبي الثاني بمقدار امتياز
رقم ١٢ بعد ١٤ شهر فقط من اكتشاف
البترول وبعد ٤ أشهر من توقيع منح
أول عقد امتياز.

وفي تقرير الخبراء أن رؤساء البترول
الأمريكي على السوم توجد في أراضي
ساحلية لا تزيد كثيراً من الجبال
وحتى عندما تكون الجبال مغطاة في
البحر مثلها فكلون الجبال والصحاري
الليبية أيا كان هذه المناطق تعد تربية

وتجارة بترول على موانئ البترول
التي هي أساس السياسة الخارجية تستكشف
المنتجات التالية:

- سنة ١٩٦٢ و ١٩٦٣ بلغ الاستثمار
السوري ١٧١ مليوناً و ٥٠ ألف دينار.
- وقد امتيازت خمسة بترولين بيرجل.
- في عام ٦٤ زاد الاستثمار السوري
في ليبيا ٢٢٢ مليوناً و ١٧٠ ألف دينار.
- فزيادة الاستثمار، وزاد الاستثمار إلى
٩ بترولين بيرجل بنبسة ٥٢٨.
- في عام ٦٥ زاد الاستثمار السوري
إلى ٥٢٢ مليوناً و ٢٢٥ ألف دينار بنبسة
٢٤٤٠٠٠، وزاد الاستثمار إلى ١٠ بترولين
بنبسة ٢٢٨٠٠٠.
- في عام ٦٦ زاد الاستثمار السوري
إلى ٨٢٧ مليوناً و ١١ ألف دينار بنبسة
١٨٠٠٠، وزاد الاستثمار إلى ٢٠

— ۱۸۰ —

من الاسواق مما يعطى لهذه الروايات
قيمة الاسواق الى الاسواق بتكلفة
ما ان الحقوق العمومية تمتد بسهولة
فخراج البترول منها ووجود ضغط طبيعي
في جوف الارض يدفع البترول دفعا
اذا الى السطح ، مما يقلق من مصاريف
الاستخراج ، ويزيد من ارباح الشركات
تعلقة في الصناعة والدراسات العلمية

الإنتاج العربي المنطوق في
أعمال الألفاظ... والنتائج العديدة

الإنتاج العرفي المتطور في خدمة السوق الليبية
أحمد الألفايف ... والمتحابة العنينة تحمل اسم

ایڈیٹل

تلاجات كهربائية
أثاث معدنية
للمنازل
للمكاتب
للعطابخ









وكلاء وموزعون في مختلف
الدول العربية والافريقية
توكيل ليبيا
الشركة العالمية الليبية
للصناعة والتجارة والمطاطة «الكو»
من ب. ب. رقم ٦٠ طرابلس - ليبيا

شركة الدلتا الصناعية للاستعلامات

شركة مصر للغزل والنسيج الرفيع بكمه الدوار
إحدى شركات المؤسسة العامة للغزل والنسيج



في كل قارة العالم ولكل الفصول والأزواج
تحتل منتجاتنا مكان الصدارة:

بولستان و شيڪه واپستہ رنيہ	
موسلين فاضل مطبوع والوان تجميد هذا الجهد	
كريب مطبوع تجميد حريري	
موجا شيل واكرو فاضل هذا الجهد	
نظير واكرو مصوف الوان باسيتل	
ستان چكارا مطبوع تجميد حريري	

مكتبة
مكتبة
مكتبة
مكتبة

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

قصة القديل في قانون البترول
الذي دفر لحكومة ليبيا ٥ مليون جنيهه

أى تعريض ينظم شؤون البترول ، وفي سنة ١٩٥٢ عقدت قناتن مابى للمعاملن
شأن قانون المعادن . وقد أجاز ذلك
القانون منح تراخيص استغلال دون
شأن أى استغلالها فى التنقيب أو
الاستغلال فى المستقبل . وفى عام ١٩٥٥
صدر أول قانون ينظم شؤون البترول وقانون
النفط . ثم أقرت طيلة أى اقتضاء طور
الصناعة البترولية فى البلاد ، وكان آخر
تعديل له فى ١٩٦٢ وبمقتضىه
لجنة البترول . وأنشئ مجلس أعلى
لشئون البترول .

ونستعرض الفقرة الأولى من قانون المعادن
على أن جميع البترول فى باطنه الطبيعية
فى جوف الأرض يترتب ملكا للدولة ولا يحق
لأى شخص استغلاله أو ملكيته الاستغلال
على البترول واستخراجه وأنشأه ما
فى حقولا بترولية بترخيص أو عقد استغلال
بمقتضى أحكام القانون .

مستوطن البترول ونظم لمسيرته ووزراء التخطيط والتنمية المحلية والسكان والصحة والاقتصاد الوطني وحافظ على ليبيا، بالإضافة إلى ثلاثة أعضاء من الجبهة الشعبية، المستوطنين الاقتصاديين والقانونيين منهم، بينهم بقرار من مجلس الوزراء، وقد تم تعيينهم هذا المجلس في

رئيس المجلس البترونية -
وأسس المجلس البترونية والمحافظة
في الثورة البترونية وتحتفظ
إيداع الأوراق في بعض الأقسام

خطوات بعيدة قطعها حركة التصنيع في ليبيا بعد الاستقلال

مع الاسك للجليلة في مدينة طرابلس
ويضم السوق تاجات لحسن الاسك
ويطلق به كاتبا في شؤون جميع السواحل
ويبحث الامجاد الخلية ويشكون
كما ستشعر الوزارة سوتة مختلفة
بنغازي .

وانشأت
من من حمراته ودفرة باعطين الى ط
منازل جميع المسلمين وانفذت
ريضا يتم سوتية فيه لاجلهم
والتي تمجدة الى انشأت للاطفال
جديدة في كل من الخمس وزواو وغرو

وتعمل الوزارة في الوقت الحاضر على إنشاء مصنع لتعليب السمك في بطرابلس، وسيقوم بتصنيع انتاج الميادين من السمك.

بما كان ضروريا من عناصر ادارته المالية والنقوية والمصرفية وقد تمكن بعد هذا من استكمال جميع الاجهزة اللازمة .

في أول أبريل ١٩٦٦ حتى أقبل عليه
المواطنون اقتبالا بحمرا وزاد من هذا
الابتلال شعور الرسوم الملصق في ٢ يوليو
١٩٦٦ بالغاء التعامل بالفوائد الربوية،



الطرق السمكية بتوفرة بوفرة وتعمل وزارة الصناعة على الاستفادة منها .

نموذج للحرف التقليدية الشهيرة في ليبيا

شركة النصير للملابس والمنسوجات

الجمهورية العربية المتحدة - العنوان في التفرقة: موهاكا بو



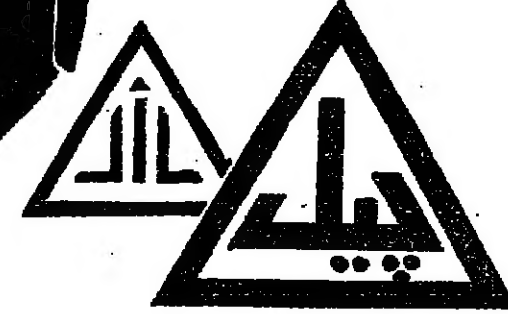
منتجات جميل من
المطبخ الداخلية والحديقة
تغزو أسواق العالم

قطر

صوف

واللون

تباع جميع المنتجات بالعملة الكبرى
ومعرض الشركة ١٥ طريق الحرية بالإسكندرية



ويرأس الأجهزة العاملة في
ميدان الصناعة السيد طارق
الباروني وزير الصناعة .

وقد كان لثلاثين لفظهم السياسي الذي صوره فيلم ١٩٦٥ بإمرار في وجهه رأس الممل الوطني ليعرّضه للتفتيش في الجبال الصحراوية. ومنذ سقوطه تحت الحكومة الرأسمالية الجديدة لما يقل من ٩٠ نبذة صحافية متنوعة تلك كان الدولة تولى للصحافة الطبيعية متينة جابجراما أساسا لعدة صحافات ليئية ثانية. وحرصا على الولاءات التي تبصم هذه الصحافات فقد ضمن مشروع الخطة الخمسية القادمة ببرنامجيتها لئلا يسارع إلى استرجاعها من حيث الإنتاج أو الإدارة أو التوزيع. السنة ١٩٨٠، فريش، صحافات

المملكة ووصل البرناج صلبة
قسطلة لحيد اواع هذه الصراعات
والى جنب تلك انا العولة اواصل
فريق برماج التهرب السبع واقتنع
الذين انا انا انا انا انا انا انا
الصناديد الاصب والفتاح والفتاح
الصناديد الاصب والفتاح والفتاح
جميع مصفحات الملكة حث م قبول
مقابرت م ٥٥٠ تجربت كل السنة
الماسية م خلف انا النماشة م
مكتباتها السرايا التي كانت م
ولاء السيارات والجرارة والفتاح
واللوة م سبها البرناج صلبة
لبية العلة م الى جنب صفاصى
الى الصانوع بق عتة قول المغربى
للتعاون م انا انا م انا انا
الذين سكر الزراة الصناديد انا
المغرب العربى م عتة قول
الى الاصب عتة قول ١١
الى واقتنع البرناج صلبة
من الدررر الخراوى عتة قول
بالعلة المغربية رتبا انا
الى عام ١٩٦٨ م صلب
الاسم للز

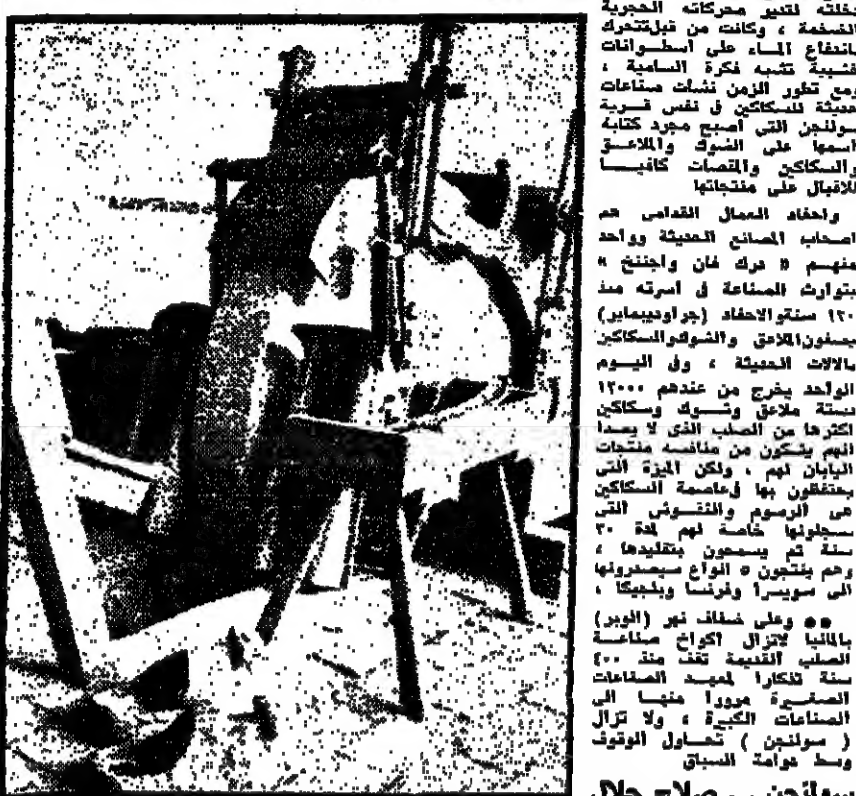
و مجال الفيزياء والصحة
والصحة النفسية بدأت مؤسسة
النظية الصناعية بالتعاون مع مختلف
الجهات الحكومية القيام بأعمال وتحليل
المؤسسة وتدرس بعض جوانب الفيزياء
المهمة للأشخاص الصناعيين في السنة
المالية بلغ ٢١٩,٤٠٠ في ٢٠١٤
الشباب التي تمت من أجلها دراسة
الفيزياء الإنسانية في
التخطيط كمنصة العمليات والمصانع
والأبنية والسحب والتجارة - وقد
جندت عدة الفيزياء لشباب أخرى
جندت كمنصة العمليات وسناعتها أخرى
العميد وسحقو التحليل في كل ذلك
والمناسبة في هذا فان هناك العديد
من المشاريع للبناء والعمل والمصانع
مثل عمل الصناع الفيزياء بسبب
وقد صنعت الفيزياء الكبرى
تخصيص وتسمية الموانئ كل من هناك
نفسه للبناء التوسع في كل من طرابلس
وهذه - ويرتجى جميع الفيزياء والعميد
بالقول - ومنع الفيزياء طرابلس -
ومنع من طريق الفيزياء - وتحت
تحت مؤسسة الصناع الصناعية بتدعيم
خطوات إيجابية لتدعيم مشروع مصنع
السكن - كما عمل المؤسسة بالتعاون
مع وزارة العمل في تنفيذ برامج
الحكومة الصناعية بشراكة خاصة
للبيوت الخاصة - في كل من الجبل
الأخضر والجبل الغربي والرج وينتظر
البناء

البنك العقاري الصناعي
تم إنشاء هذا البنك لاستكمال تحقيق
الاهداف التي وضعتها الدولة في خدمة
الصناعة ، وهو يشكل احدى المنشآت
الهامة في الكيان الاقتصادي للبلاد .

لا يزال جزء من الكوثر الصناعي ينتج بالحركة والإنتاج بنفس الأجهزة القديمة ولكن الحركات تدور بالكمبيوتر.



●● اغرب قرية في ألمانيا اسمها « مولنجن » وشورتها العالم تستمد على صناعة السكاكين والخناجر ، منذ ٢٥٦ سنة وهي تصنع احسن انواع السكاكين والخناجر ومقتضى الجرامة ، ولا يزال اول واقدم مصنع للسكاكين والخناجر موجودا بها .. تحل زيارته منه الى متحف الجزء الاخر يعمل فيه صانعي السكاكين





الواج الصلب الذي لا يصدق الى ثوبك و ملائقك و سكتين بمسماح محبتي
فترتها ٢٠٠ طن و تساو ٢٤ قطعة منها ٥ قطع

المسكنات الحجرية والقلع الخشبية لصاحب أرجل الملوك
لا تزال في مكنها المتحف

وكيل وزارة الخزانة يتحدث عن الفنان محمود سعيد

من محمود سعيد أحد رواد فننا التشكيلى ، سيجتذب بدر الدين غازى وكيل وزارة الخزانة ، لإهداء اليوم من حلقة خاصة من الفن الراشدين برنامج " بقعة ورد اليه " من إذاعة الشرق الأوسط في تقريدهم ، سنوات على وفاة الفنان الراحل

سهرة كاملة مع النجوم في السياحة الداخلية

أفقت إذاعة الشرق الأوسط مع إدارة السلسلة الداخلية على دعوة من نجوم الفكر والفن والسفيرة الأتتالي التشارك في رحلات السفريات الداخلية في المحافظات وإجراء مناقشات بين أفراد الأوج والتعيم. وسجلت المحاضرات ثم أذهنت في سهرة كاملة

ستولى إذاعة الشرق الأوسط أعداداً خاصة بكل محافظة

A Pleasant tasting Vit. B Complex syrup.
With Vit. C & Vit. B₁₂

السادة
 الأطباء
 والصيادلة

شركة النيل للأدوية

قطط تولى أُنثى سمير عبد الشراف
التي تتعامل مع كل جريح، سواء العائدين
مكتنزة في مكان واحد، أليس شقيقتي
رائحة أنت تعرفين وجهي؟
في غرفة واحدة ؟
أين فتاة ما كانوا جرحى مجرورة وأولئك
لا... لا أنت تعرفين أين علمي؟ يمكنك
قطط أنت تساهرين في ألمانيا وتشاهد مرضى هانوفر الذين أرسوا العظام في أرضهم
بكرية تساهرون في كندا المرحون بين الواسات العربيات في الشرق الأوسط والشرق
الشركاء المصفرة أيضا ، ورسوا كئيب سكران في مؤسسة صناعية ؟
فتيا - فتون في نسلك تمسك بجمعهم في العالم ويرثون ثمة غرلة عرجلة
بهاج وتضع أُنثى في وطنك وأنت تعرفين مرضى هانوفر لسنة ١٩٦٨ ، ألمانيا .

٢ شارع شريف ١٠ القاهرة ت ٤٣٧٧٧

✱ .. يبدو أن شيئا من الإضافة تحاول أينا أن نفسه وتفسيره إلى الصورة الطالدة خلود حضارتها .. فلكذلك تحت كل طويق ، تحت كل نساء ... تحت كل شجرة (أنا) (والإضافة هنا) .. ولحنا يعني !!

اذ على مدى ٢ أيام وفيل ، سمرقني رئيس وزراء اليونان مهرجانا عالميا فيه اليونان لأول مرة في ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ يوليوز القادم في استاد باثينون على ريوه من بى عاصمة الحضارة اليونانية . أطلقت عليه مهرجان « أثينوليا » للاتاني الاتحاد الخفية . لاختلاف الشعوب التي تريد أن تشارك . بحيث تصل

البلات الاغنية ونوتة موسيكاها الى

البحر - البحر - البحر - نداء المليون



الانجليز في لندن - لقد طارت مع الغريق من مدينتي تسجيلا لاصاحه

أول قاموس ثقاف بالعربية عن ١٤ اتحاما

يقدمه

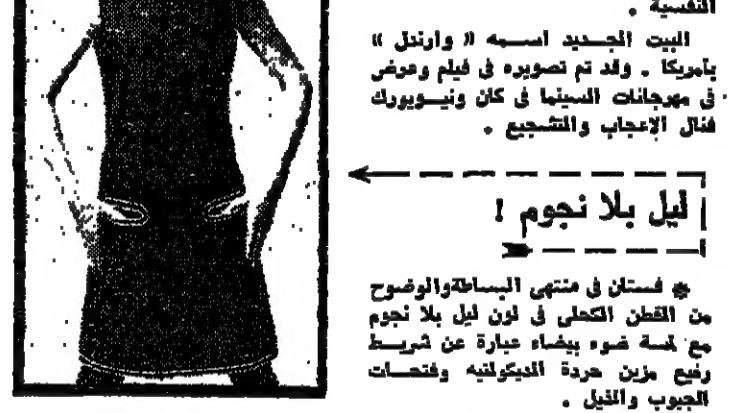
مؤلفها في اقصى سماء - وفي السوا
خريفنا وفي الاسكندرية وشواطئنا يريها
وصيفا ! ؟

الأول من نوعه في لغتنا العربية وقد
تقاليها من فردات وكلمات ومصطلحات
تتسم بـ ٦٠٠٠ تعبير عن الانجليزية
والفرنسية والألمانية في عوالم تقني
وتتسم إلى ١٤ نوعا ميزا - من ..
الطبيعة والتكون والانسار والحياة الخاصة
للأسرة والمجتمع والمراسم والاخلاق
والدين والحياة العقلية من فكر وتربية
وعلم نفس في عالم الفنون وترويح
الخطورة والاسب والاعلام والمعلوماتية
وسبلاتها التقنية والتكنولوجيا المتغيرة
في الاقتصاد والعلاقات الدولية

البريطانية العاتية على جزيرة جاويناس. ٢٠ أكتوبر القادم .
 وقع اختيار الإدارة العامة للفنون الجميلة على ٥ من فنانين ليمنحوا بعضا
 من انتاجهم الحديث التطور في هذا المعرض العالي الذي يتقرر ان يشترك
 فيه هذا الصيف أكثر من ٧٠ دولة - روم - عن التصوير - فهد الوهب مرسى
 (١٤ لوحة) ورفعت أحمد (١٥) وفراكتال (١٤) . وعن الحفر : سعد كامل
 (١٤ قطعة) . وعن التحت : مبرالتجدي وسبعبري القطعة تحت شخصيات
 كل منها يرتفع تقريبا ٤ أمتار ، وعدا ،
 ٢٩ قطعة مفردة .
 صلاح كامل ، مدير أكاديميتنا في روما ،
 سيكون القوميسر العام لاجنابنا هناك .
 كما اختار الفنان : عمر التجدي مساعدا
 للقوميسر . ولهذا سيعيش مع هذه
 الفرقة في نهاية هذا الاسبوع الى
 فينيسيا . وسيعيش فيها شهرين ، ينسق
 فيها المعرض ويقيم فنيا من بقلته هناك
 اذ سبق ان تخرج ايضا من أكاديميتها
 للفنون .
 ع - التجدي ، سيمسك لبيل الانكى

بيت جديد للأطفال المصابين بأمراض نفسية

تحت التجربة الآن بيت جديد بباريس يركز رعاية الأطفال المصابين بأمراض نفسية الذين لا يلجأ إلى المأوى أو القصر المظلمة أو الحجزات الخطيرة لتفدية أصعب الطفل ، وإنما إلى علاج نفسي يهتم يقوم به الخبراء على أساس من المعنى والتفاهم ، وذلك بعد أن ثبت أن هذا النوع من العلاج هو وحده الذي يؤدي بنتيجة محققة ، بمكسي الأدوية التي لا تقوم ولكن من علاج مؤقت للتضطرابات



نقطة الدم
تأليف: إيمان كريسي
ترجمة: عمر عبدالعزیز أمين
تصدر صباح كل سبت

الزيادة وغلاك بأدر بصيانتك محاصيلك وحمايتها من
التأخر من المروى بزراعة سياج من القليل حول جميع
أشجار حديقك بدلاً من خط واحد في خلال شهر
أغسطس وسبتمبر يقطع سياج القليل وتوطن
بالطرق العادية لإنتاج الألياف .

والشركة العامة لمنتجات

على استعداد لبيع أية كميات من الألياف القليل إلى
١٤٥ جنيهًا للطن من الألياف الدرجة الأولى
و ١٣٥ جنيهًا للطن من الألياف الدرجة الثانية
و ١٢٥ جنيهًا للطن من الألياف الدرجة الثالثة
وذلك تسليم مصنع الشركة ببليبس ، ويتم الفوز ورفع الأ

١٦٦٤٢

المجلد

الإستطلاع أحمد غزالي رئيس مجلس إدارة مؤسسة «سوناطراك»



حديث مع رئيس شركة سوناطراك الجزائري بدأت في إعارة تقديرها من البترول وإعفاء

كيف تخطينا الدور السلبى ؟ كجاية الضرائب من الشركات المتكثرة إلى الدور الإيجابى والمشاركة المنتجة

الثانية التى يمكنه من تصريف ١٨ مليون طن سنويا و ١٤ مليون طن على الأقل...
وقد أصبح من الضروري، مساهمة
للتنشيط الذى سيستهدفه جبالا البترول
والانتاج، أعداد امكانيات التوزيع
والتسويق مضمنا... ولذا قررت
سوناطراك فى الاستطلاع التى ترمى إلى
توريد خط الانابيب الثالث بمرحلة
الاجرة، أى بناء محطات الضخ السريع
وقد وصلت ٩٠٪ من المعدات الضرورية
لبدء العمل، كما تم توقيع عقد البناء
حتى أصبح من الممكن أن نقرر أنه فى
نهاية العام الحالى ستدخل الطاقة
التصريفية للتصريف إلى ٢٢ مليون طن.
كما يجرى حاليا اتمام عمليات الحفر
والجدران التى سيوزع بمصفاة «معمل
الجزائر» التى ستدخل فى الخدمة
إذا لم يمتد طاقته الغاز إلى المصانع
والمؤسسات الصناعية التى قررت
التصريفية لتصلها إلى شرق الجزائر فانه
يستحيل تشغيل وتفعيل هذه المشاريع
الصناعية الهامة، والحقيقة التى
يجب أن نذكرها أن ند حادة السوق
الجزائري الداخلي من الفشار يحفز
باستخدام له الأولوية على جميع الصفات
التي يقدمها المستوردون لشراء كميات
هائلة من الغاز الجزائري...
والخبر... مقلنا من نشاط
سوناطراك فى مجال الصناعة
البترولية كيمائية ؟
السيد احمد غزالي يجيب على
هذا السؤال بقوله : تقرر إقامة مصنع
التنقية «الأمينية» والسماد «الازوي»
في اديز وذلك ضمن برامج التنمية في
ميدان البترولية كيمويات، لقد بدأ في

الجزائر - من سبلى هاشم

أساس النشاط الحكومي في ميدان الصناعة والطفلة هو
باعت القيمة في الموارد الطبيعية للجزائر وخاصة في قطاع الوقود
تحتوي برامج التصنيع...
بهذه العبارة الموجزة لخص السيد احمد غزالي رئيس شركة
سوناطراك سياسة الحكومة الجزائرية في هذا القطاع الحيوي
من قطاعات الاقتصاد القومي الجزائري...
وبهذه العبارة الموجزة أيضا حثه على من مؤسسة
سوناطراك والدور الحيوي الذي تقوم به في الصناعة الجزائرية.

يقول السيد احمد غزالي :...
لم يكن من المتصور ان تترك الجزائر
استغلال ثرواتها الطبيعية في ظل هذا
القطاع الحيوي من الوقود بين ايدي
الشركات الأجنبية...
ولا كانت المواد المنتجة للطاقة تحتل
أهمية خاصة في النظم الاقتصادية
الحديثة فمن لم فان الاجراءات التي
اتخذتها دولة الجزائر سواء في الماضي
أو في الوقت الحاضر تهدف منذ البداية
إلى تنمية وتقوية الصناعة الوطنية في
جميع مستويات البحث البترولي...
لقد نشأت الشركة الوطنية لتقل
وتسويق الغاز «سوناطراك» منذ ما يزيد
على ثلاث سنوات لتوسع الاسس
التنفيذية لهذه السياسة، وقد منح
مرسوم ٢٢ سبتمبر ١٩٦٦ لـ «سوناطراك»
اختصاصات واسعة في ميدان البحث
والانتاج ونقل الوقود... ولقد قامت
الجزائر خلال العام الماضي بجهود
كبيرة للاستغلال الحقيقي لثرواتها من
الوقود بفضل نشاط «سوناطراك»...
ما هو نشاط مؤسسة «سوناطراك»
في مجال البحث ؟
السيد احمد غزالي يرد على ذلك
بقوله :... في مطلع عام ١٩٦٦، كانت
عمليات التنقيب من البترول في شبه

منه جزائري...
ولطبقا لخطة الحكومة في ميدان
الغاز التي تفتي باستغلال الغاز قبل
كل شيء لتصنيع البلاد، فقد ركزت
سوناطراك جهودها لتأمين انبوب الغاز
حاشي الرمل - سكيكدة - ولاشك أنه
إذا لم يمتد طاقته الغاز إلى المصانع
والمؤسسات الصناعية التى قررت
التصريفية لتصلها إلى شرق الجزائر فانه
يستحيل تشغيل وتفعيل هذه المشاريع
الصناعية الهامة، والحقيقة التى
يجب أن نذكرها أن ند حادة السوق
الجزائري الداخلي من الفشار يحفز
باستخدام له الأولوية على جميع الصفات
التي يقدمها المستوردون لشراء كميات
هائلة من الغاز الجزائري...
والخبر... مقلنا من نشاط
سوناطراك فى مجال الصناعة
البترولية كيمائية ؟
السيد احمد غزالي يجيب على
هذا السؤال بقوله : تقرر إقامة مصنع
التنقية «الأمينية» والسماد «الازوي»
في اديز وذلك ضمن برامج التنمية في
ميدان البترولية كيمويات، لقد بدأ في

شركة النيل للأدوية والصناعات الكيماوية

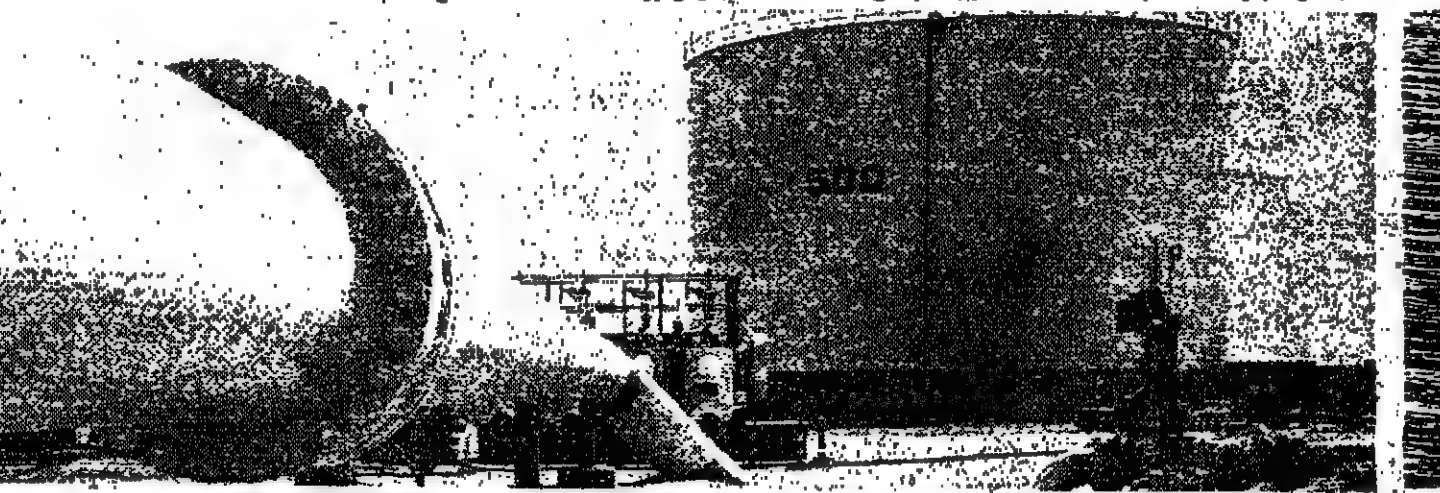
أحدى شركات المؤسسة العامة للأدوية
أكبر وأحدث مصنع في الشرق الأوسط يقفز بصناعة الدواء عشرات
السنين نحو التقدم ويرتفع بالدواء العربي إلى أرقى المستويات العالمية.
الحائزة على كأس الانتاج عام ٦٦/٦٧

رأس مال الشركة ٣ مليون - عدد العاملين ٢٧٠٠ - عدد المستشارين
الفنيين الحائزين على درجات جامعية ٢٠٠ - عدد المستشارين
الفنيين من أساتذة كليات الطب والصيدلة والعلوم ٣٠ - قيمة
الانتاج من ٦٦ - ٦٧ أكثر من ٢ مليون جنيه - خبراء صناعة
الدواء وطنيين واجانب يشهدون بأن مصنع أدوية شركة النيل
يسارع أحدث مصانع الأدوية العالمية.
الأطباء يفضلون دائما اختيار أدوية شركة النيل
وقد جاء تفوق شركة النيل للأدوية نتيجة لعوامل كثيرة في
مقدمتها تلك الخبرة الطويلة للفنيين الحائزين على درجات علمية
عالية والاستفادة بخبرة المستشارين من أساتذة الطب والصيدلة
والتكبير في الأبحاث والتجارب والاهتمام بالأبحاث العلمية
والتطبيقية لاختيار أفضل الأدوية مفعولا، وإجراء التحاليل
المستغرة بالنسبة لنبات الصفات الطبيعية والكيميائية للدواء
وفاصلته البولوجية لمدة طويلة واحكام الرقابة الدقيقة والمستمرة
وأجراء التحاليل على المواد الأولية والمواد تامة الصنع للتأكد

- | | |
|------------------------------------|----------------------|
| EXPECTORANTS : | LIPOTROPES : |
| Isilin sirop | Liposis - V Dragées |
| | Liposis Sirop |
| DIURETIQUES : | ANTI - RHUMATISMAUX |
| Hydrazide - K Dragées | Deltason Comprimés |
| COMBINAISON DE VITAMINES | Mephason Comprimés |
| Tri - B Ampoules | |
| Hepanile B ₁₂ Injection | HYPOGLYCEMIQUES |
| | Tolvit Comprimés |
| ANTI - ASTHMATIQUES | SPASMOLYTIQUES |
| Asmasone Dragées | Spasmoline Comprimés |

- وكلاؤنا بالأقطار العربية :
- ١- العراق : الشركة العامة للأدوية العربية : من الضياع قرب القصر الأبيض - برفيا - دواعير - ب ٨٢٨٨٣
 - ٢- اليمن : الشركة اليمنية لصناعة وتجارة الأدوية : شارع القصر الجمهوري صنعاء / اليمن من ب : ٤٠
 - ٣- لبنان : محلات العالية للشراء - بيروت لبنان من ب : ١٧٨٠ - ب ٤٣١٧٥٦ / ٤٣١٧٥٦
 - ٤- الكويت : شركة يوسف ابراهيم وعبدالله الفانم وشركاه من ب : ٤٣٥ - ب ٤٥٣٧١
 - ٥- قطر : مؤسسة الباكر التجارية دوحة - قطر من ب : ٩٠ - ب ٤٤٨٢٧ / ٤٤٨٢٧
 - ٦- السعودية : شركة مكة التجارية المحدودة - مكة من ب : ٢١١ - مكة المكرمة

الإدارة والمبيعات والتصدير : الأميرية ميلان السواح ت ٢٩ / ٨٧٥٨٢٠ - برفا (بلفا) القاهرة



الصناعة التقليدية سفير للجزائر وراء حدودها

مراكز رئيسية في الجزائر الآن لتدريب فنون الصناعة

على العكس مما في بلدان كثيرة ليست الصناعة
التقليدية في الجزائر حرفة يحترفها الناس ويتعيشون
منها... انها يلتصق بكل وجودهم وبنماط حياتهم
.. فقد توارثها الناس في الجزائر أبا عن جد لتجد
أبعادها وذوقها في أعماق الجسود الاول... عبر
التاريخ...

والصناعة التقليدية في الجزائر لها رسالة خاصة تميزها لاول وهلة من
غيرها... فهي بالأساسة إلى كونها تقيم نظير في الروح الشعبية والجزائرية
تمسك تلك لمة اليه اللغة التي تنطقها وتخرجها... من الفشار أحيانا
والنسيان أحيانا أخرى... وتحتايش... وتطير... تقديما للجزائر في
النهاية تحدا لامة لا للمواطنين الجزائريين فحسب وإنما لآل السياح والزائرين...
والصناعة التقليدية في الجزائر مورد ضخم من موارد الاقتصاد القومي...
لذلك جعل جهودا ضخمة لدمجها وتطويعها واستثمار... ولقد انطلقت بالفعل منذ
بشرايع تهدف إلى اقلية مراكز جديدة للانتاج وقد نهضت هذه المراكز بصفة
عامة مساهمة تكوين الصناع كمرحلة لمرحلة قبل المشروع في مرحلة الانتاج
المخطط ذي الطابع التقليدي...

وفي الجزائر الآن ٧ مراكز رئيسية تتولى مهمة تكوين المتدربين الذين سيتولى
أحد المرشدين تعليمهم مفهوم الصناعة التقليدية وفنونها تحت إشراف رئيس
المركز... وهذه المراكز هي :

- مركز صنع الآنية الحديدية كاللوازم والقواعد وغيرها ● مركز التطريز على
الجلود والجلاب لتقديم القدورة والقطن والبشوش وأغطية السرير ● مركز نسج
الجزائر السجاد ● مركز التزيين المنزلي بفرس ● مركز الفنون المأجبة
والتحت البربري في ديلي ابراهيم حيث يقوم الممارسون بصناعة الاثاث على الطابع
القبائلي والاباضي... وأخيرا هناك المركز المنقول لتكوين اثنين : الحرفيين في
المناطق الريفية.

ولكن إلى جانب هذه المراكز يجري الآن عدة دراسات أخرى لانتاج مراكز
جديدة ومن المخطط أن يتم ذلك في بربور والاس وبق باينة وتابو وتسنطينة
والأغواط وغرداية وبشار وسعيدة.

وتتبع المنتجات التقليدية الجزائرية بسمة عالية في الحقيقة اكتسبتها من
الحرف اليدوية التي مزجت فيها وبها عيش موزنات الدوالي ومعمشري
الصناعات التقليدية بقينا ومعمشري طرابلس ومعمشري الفنون والتراث التقليدية
بموقع... وإذا كانت هذه الحرف قد حققت الثروة منها بالنسبة إلى صنف
الصناعة وهو التصدير بها وجلب الأهتمام الخارجي لها فقد كلفت في الوقت نفسه
سببا مباشرا دفع إلى زيادة الاهتمام بصنع الانتاج ونوعيته البر الذي توليه
الجزائر ملتزميا وأعمالها باختيار الصناعة التقليدية فيها مورد رزق للمكين بالأساسة
إلى كونها مصدر من مصادر التمويل العامة.



التدريب الحلي في أحد مراكز التدريب الشعبي



الفنون تستهوي عددا كبيرا من الشباب

سوناطروا ..

**العلم
الذي يرمز
إلى تقدم
الجزائر
ونهضتها
الاقتصادية
البتروولية**

الحكومة لخلق سياسة بتروولية جديدة
للمساهمة على الصناعة البتروولية
عند افراف المؤسسات الجزائرية
وبفضل هذه السياسة، أصبحت
المؤسسات الجزائرية من المستقلة
كل العمليات البتروولية ابتداء من عمليات
التحقيق ومرحلة استغلال البترول في
مرحلة التكرير ثم التوزيع، وذلك
أصبحت هذه المؤسسة منظمة لها
من كل نخل اجنبي - وأصبحت سونا
تشارك في الشركة الوطنية للبحث
والإنتاج والنقل والتحويل - والتوزيع
للمواد البتروولية والهيدروكربونية.

٢٩ مليون طن
أعلن الرئيس هواري بومدين في خبر
توضيح من السام الماضي أن إنتاج البترول
في الجزائر قد زاد ١٥ ٪ مما كان عليه
وأصبح إنتاج البترول بالأرقام كالتالي:

٢٦٢٢٧٠٠٠ طن عام ١٩٦٤ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٦٥ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٦٦ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٦٧ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٦٨ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٦٩ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٠ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧١ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٢ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٣ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٤ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٥ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٦ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٧ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٨ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٧٩ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٠ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨١ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٢ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٣ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٤ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٥ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٦ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٧ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٨ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٨٩ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٩٠ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٩١ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٩٢ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٩٣ بزيادة

٢٦٠٠٠ طن عام ١٩٩٤ بزيادة



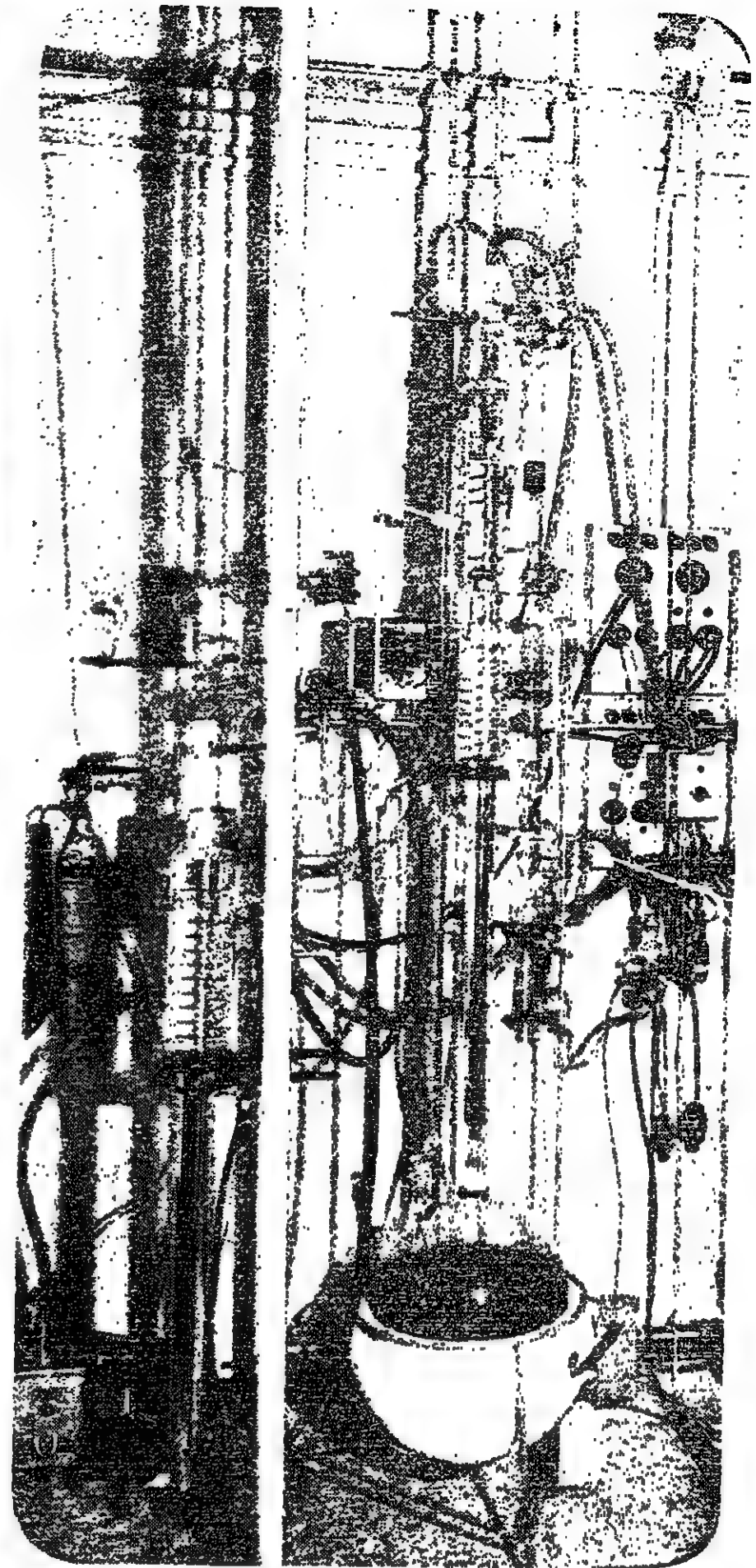
مقب التفجير الذي تحته عمليات السيزموجرافى (دراسة طبقات الأرض وفيلقاتها)

بنفس التحد من العنف الذى اندفعت ثورة
الجزائر لتحقيق استقلال البلاد، تحفقت تحول
البترول ومنابع الغاز الطبيعي في الجزائر لتتضمن
على البلاد ثروة طبيعية جعلتها في المرتبة الثانية
بين دول العالم في إنتاج البترول - وفي مقدمة
الدول المنتجة للغاز الطبيعي -

ان صورة المستقبل الاقتصادي للجزائر تزداد
اشراقا يوما بعد يوم، وذلك بفضل الثروة
الطبيعية التي ظهرت فيها وتنظيم استغلال هذه
الثروات بحيث تصبح مصادر الثروة كلها في ايد
جزائرية وأشرف جزائري ممثلة في وزارة
الصناعة والطاقة وعلى رأسها وزيرها الشاب
عبد السلام بلعيد - وذلك لتحقيق المرحلة الثانية
من مراحل الثروة، وهي تحقيق الرخاء الاجتماعى
للشعب كله -



خير وعامل من سوناطروا يضعان أصابع الليتاسيت البتروولى في باطن الأرض



في معهد البترول الجزائرى ..

الصناعة العربية تفنيد عن كل ما هو اجنبى

ورق لعب محرم

١١١

٥٦٥

صناديق كارتون

جميع القاسات والاشكال

ورق اصق

جميع القاسات

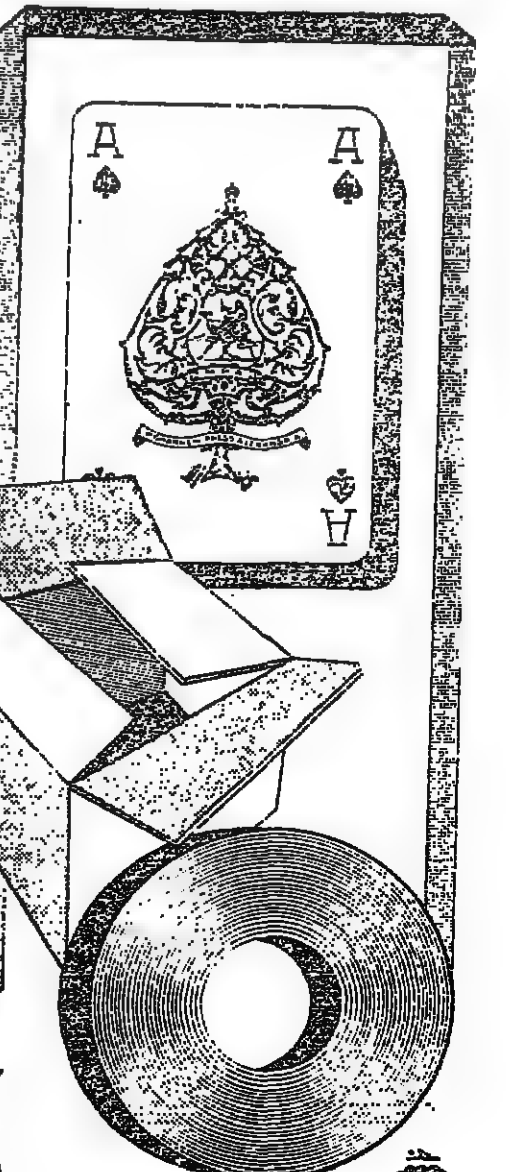
سادة وطبع

بذلك على استعداد لخدمة جميع احتياجاتكم

شركة مطابع محرم الصناعية

٢٠٠٠

مركز الرئيس بالوكندة - شارع قبال بمرمرة - الجزائر - كبرى مطابع كبرى الجزائر - مطابع

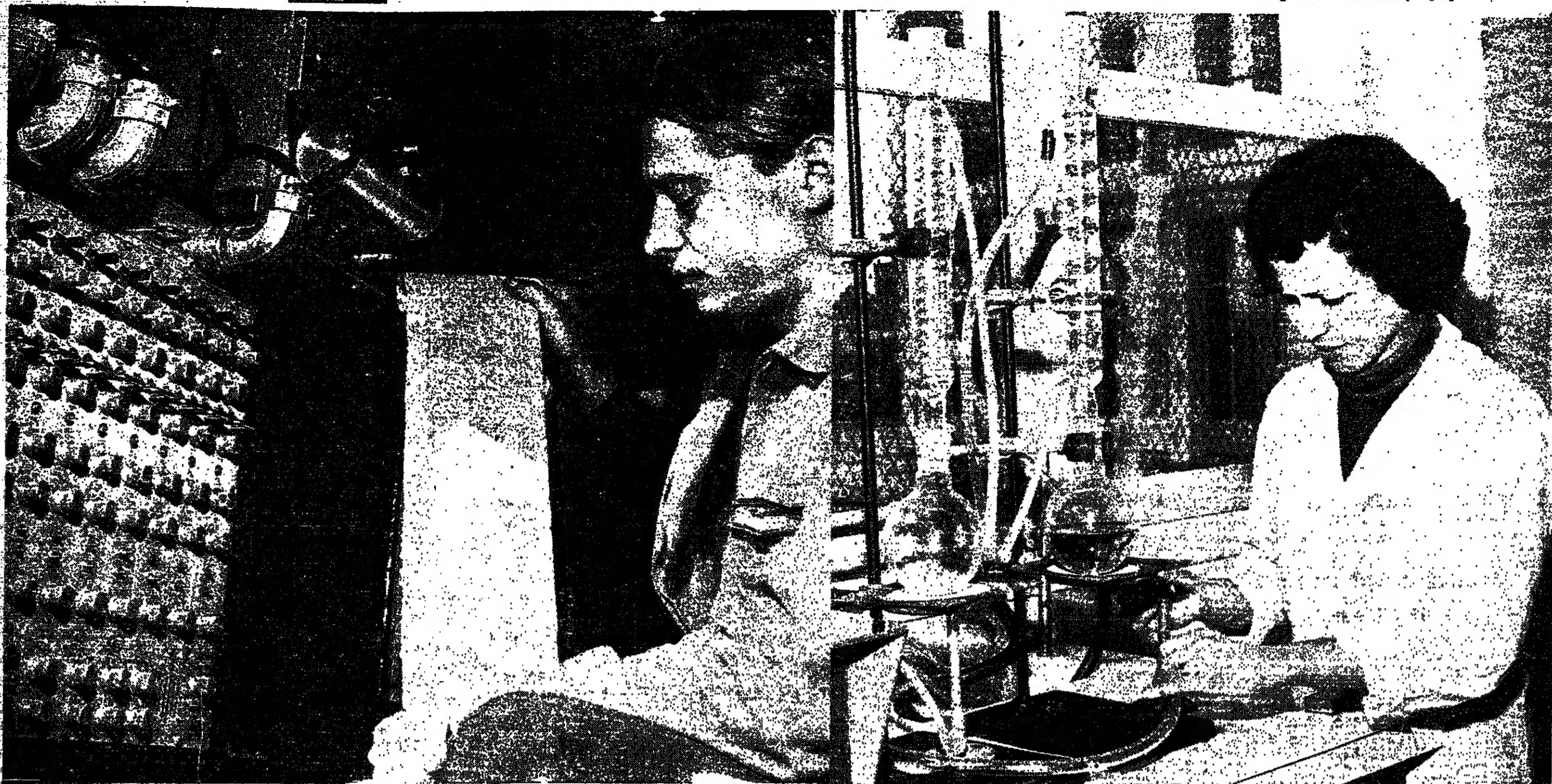


"الأهرام" خبر صادق .. وتبويب شامل
وإعداد رائع ..

التكوين الأرضي لتعقب طبقات البترول

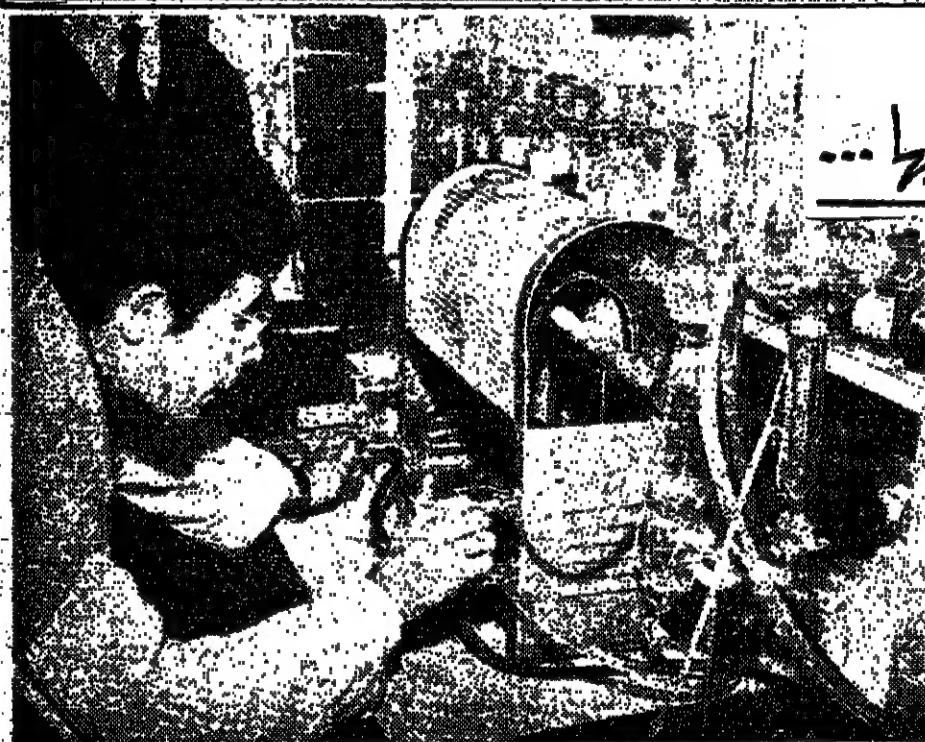
أحد خبراء شركة سوناطراك يقرأ التقرير الذي يبين ثروات

كيميائية جزائرية في معمل تابع لمعهد البترول الجزائري الذي تشرّف عليه شركة سوناطراك

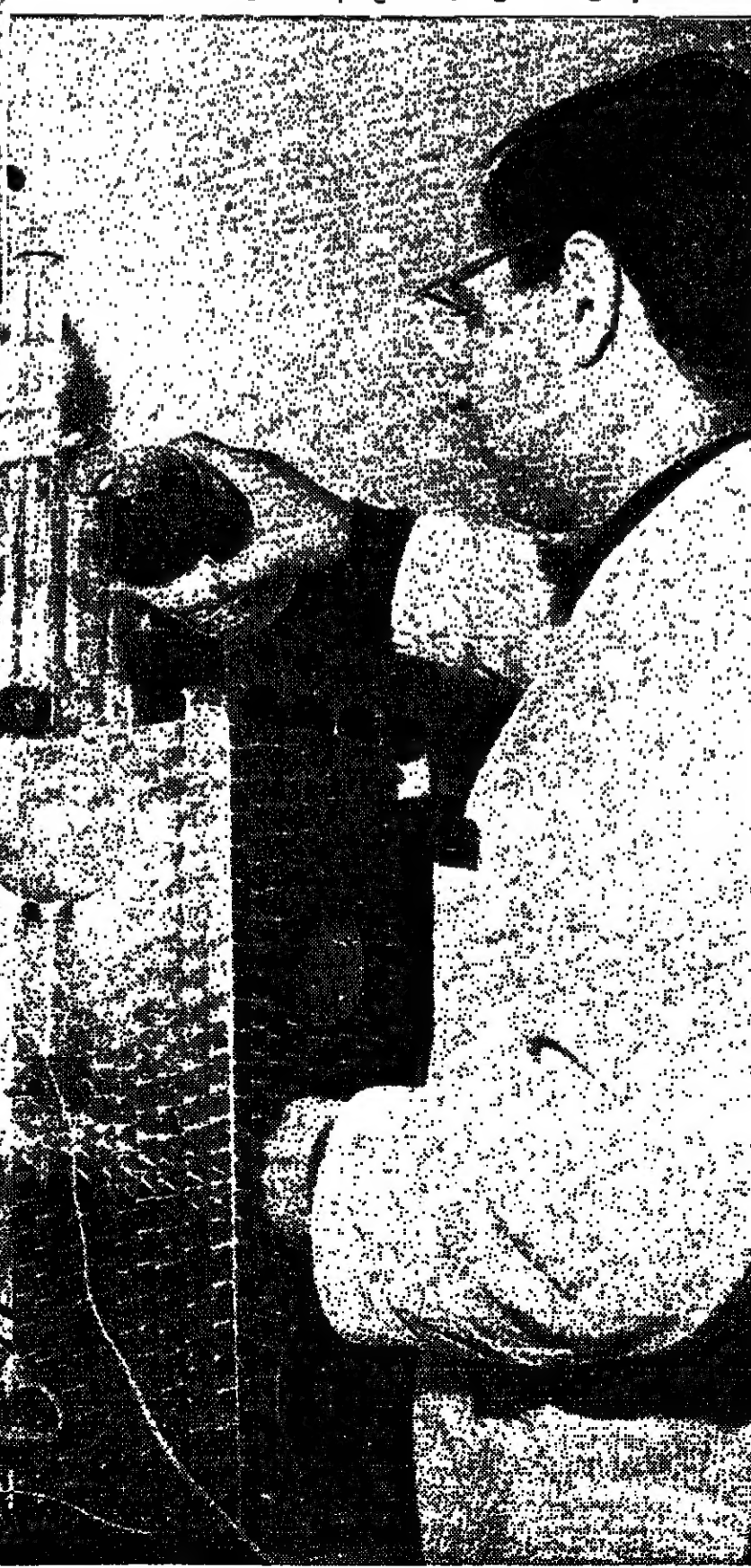


صورة مشرفة للثروة الطبيعية التي تفجرت في حقول البترول وموارد الغاز الطبيعي وكيفية استغلالها

لهكذا سمحت حكومة الجزائر سياستها الوطنية .. لتحديد أهداف إنتاج بترولها والغاز الطبيعي فيها ...



الاختبارات المعملية
لثروات البترول



البحث العلمي في
معامل سوناطراك

بقية المنشور في صفحة ٥

وكانت هذه الأسباب غائبا عتبت أن تقوم بالمشاء البتوية رابعة لثقل البترول كان الغرض منها نقل البترول السائل من شرق الصحراء إلى بين مصادرها على بعد ١٠٠ كيلو متر من حصى مسعود ، وسكيدا (غريب نيل سابقا) وبسبب ذلك بدون أي تأثير .

وفي ١٢ سبتمبر عام ١٩٦٧ أمدت سوناطراك المصالح الهندسية الشركة مسلم بروجيكت أحد فروع مؤسسة إيني الإيطالية ، وتم توقيع العقد في ٢٢ أكتوبر وهذه هي أهم خصائص هذا العمل : يبلغ طول الأنبوب ٧٥٠ كيلومتر وطولها ٢٢ وتقدرتها في المرحلة الأولى ١٢ مليون طن و ٣٠ مليون في مرحلتها الثانية ، وذلك بزيادة قدرها ٦ ملايين طن مليون ، وكذلك محطات للتخزين في ١٢ محطة ، في مصادرها ٢ مصادرها تخزين سعتها ٣٠٠ ألف متر مكعب ، و ٦ مصادرها في سكيدا تتركب على التخزين ٤٠٠ ألف متر مكعب ، بما يقتضي بعد ذلك ضرورة إقامة بناء لتصغير البترول والغاز السائل ، وذلك ببناء البنية الأخرى طولها ٢٥٠ كيلومترا تربط بين مصادرها وحقل البترول في البورما .

ويستمر المشروع الوطني بالمشاء شبكة الأساس رقم ٤ وتصبح ممتدة للاستعمال في أواخر عام ١٩٦٨ . ويهدف مشروع أنابيب بترول تربط بين بني نخور ومدينة الجزائر إلى الغاء محليات النقل الساحلية بين بوجيه والجزائر ، وذلك لتزويد محمل التكرير في العاصمة بالبترول الخام

الجمهورية العربية المتحدة في مقدمة الدول الرائدة في صناعة الغزل والنسيج في العالم .

إنتاج : فيول لأغراض الأبرية ، وشعرية من أجل الملابس ، جزمة قطن الخامة ، وقطن قطن الصناعة ، وقطن قطن الصناعة ، وقطن قطن الصناعة .

مصادرنا : فيول من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر .

مشترياتنا : فيول من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر .

وإبعادنا : فيول من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر ، وقطن من مصر .

شركة الوجه القبلي للغزل والنسيج

العنوان : القاهرة ، مصر .
العنوان : القاهرة ، مصر .
العنوان : القاهرة ، مصر .
العنوان : القاهرة ، مصر .

الوارد من الإبر مباشرة ، وهذا هو هدف المشروع الجديد لأنابيب البترول رقم ١ والتي يصل طولها إلى ١٨٠ كيلومترا ، وطولها ١٦ ، وأن كان لم يتم حتى الآن استئجار هذه العملية إلى أي شركة من الشركات وتقوم بالدراسات اللازمة لهذا المشروع مجموعة شركات سوف جاز ويبشيل . أما الأنبوب الأخرى فتقوم بإعدادها الآن مؤسسة جزائرية وترتبط وهي ممتدة الآن للتسليم . ومن التوقع إعطاء هذا العمل للمؤسسة الجديدة الفرنسية الجزائرية وهي المسماة بالمؤسسة الجزائرية للأعمال الكبرى واختصارها كلمة « الترا » ومن التوقع أن تنتهي هذه الأعمال في خريف العام الحالي .

أما الوارد الخام الفاتحة من البورما وسنادر يتم نقلها من طريق تشوات احتياطية تقوم بتوصيل هذه المواد من حقلها الأساسي إلى نهائيا في الأنبوب رقم ٣ في حوض الصحراء ، ومن التوقع أن تنتهي هذه الأعمال في نهاية ١٩٦٨ .

أما موانئ نقل الزيت فتوصيل البترول من حقله التي تم اكتشافها أخيرا في تين توبه - تايكوكور إلى التتوات في موانئ حوض الصحراء في طرابلس على امتداد ٧٧ كيلومترا ، وسيتم إعطاء هذا العمل إلى مؤسسة الترا .

وستتم تركيب أنابيب نقل الغاز من حقل ريلة في شهر يونيو عام ١٩٦٨ وسيبدأ استعمالها في نهاية عام ١٩٧٠ بقدرة نقل تصل إلى ٦ مليارات متر مكعب في العام ، وستصل هذه القدرة إلى ١٢ مليار متر مكعب في نهاية الأمر .

وستنظم هذه الأنابيب فرقة توريد الوحدات الصناعية بالطاقة التي تحتاج إليها ، والتي ستقام في هذه المنطقة . وفي نفس الوقت سيتم ربط هذه الأنابيب بالخطوط الأخرى لتوصيل الغاز إلى مؤسسات مخزنة في شرق الجزائر كما سيتم إنشاء مصنع لإزالة هذا الغاز في سكيدا . ويتش هذا العمل

وستصل قدرة مصنع إزالة الغاز الطبيعي إلى ٤ مليارات متر مكعب في العام .

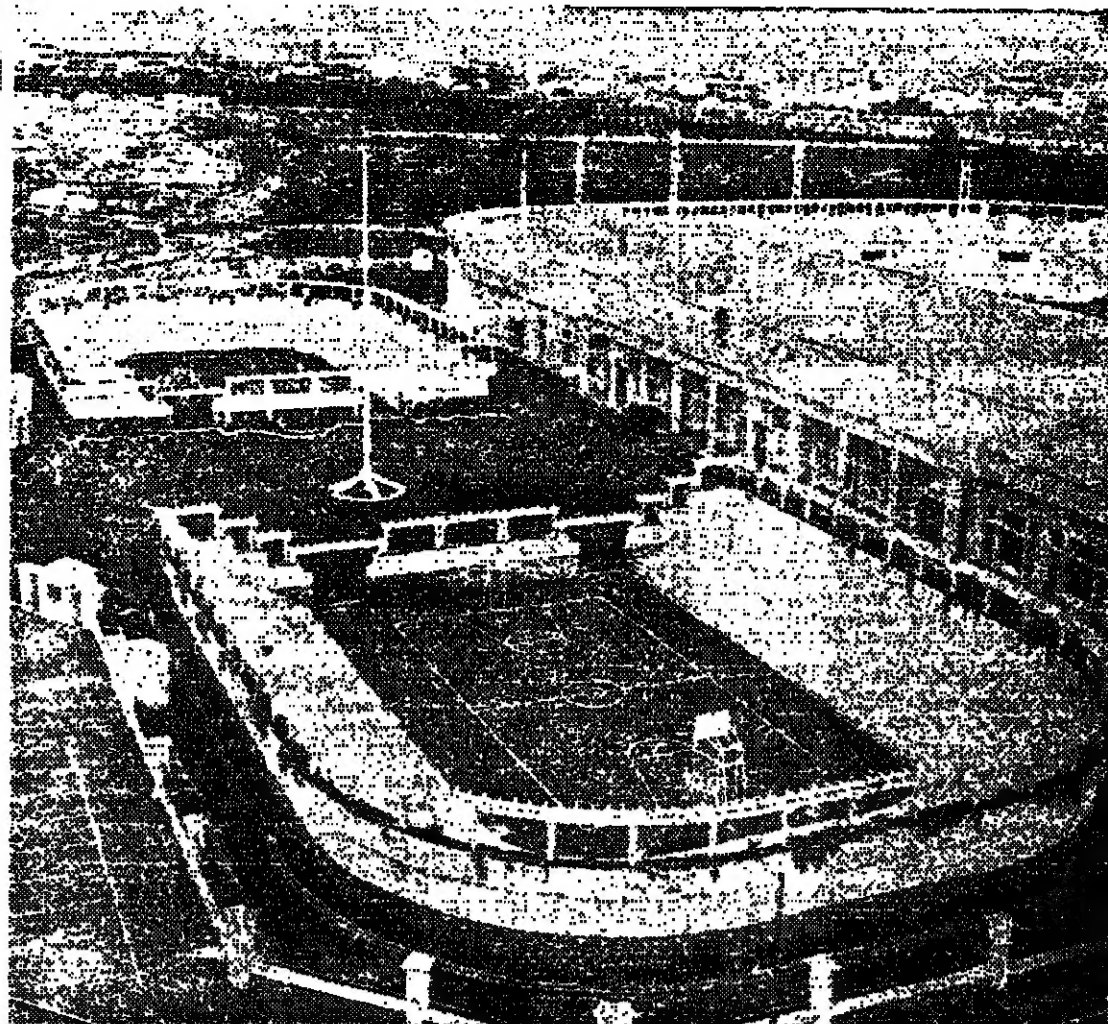
وقد كتبت جريدة الجهاد يوم ١٩ أكتوبر الماضي تهدي السلطات الجزائرية في تنفيذ سياستها البتروية إلى إعطاء المؤسسات الجزائرية حق إدارة صناعة البترول في البلاد من عمليات البحث والتقيب إلى عمليات استغلال آبار البترول وتوزيع المنتجات البتروية ، على أساس التخصص المستور والدائم لأي تدخل أجنبي .

وفي شهر يونيو ، عند بداية العدوان الإسرائيلي على البلاد العربية قررت حكومة الجزائر وضع مصالح ٨ شركات أمريكية وبريطانية وإيطالية هولندية تحت إشرافها . ووقعت ٣ شركات ألمانية تحت حراستها .

وكتبت جريدة الجهاد تقول « أن المصالح الفرنسية وحدها هي التي لم تبسما السلطات الجزائرية »

وقالت الجريدة « أن الشركات التي تحت إشرافها الحكومة الجزائرية تحت

تعليم الساعات
يلقى إقبالاً شديداً
تأمينات الإحتياط
ارتفاع عدد رخص
في ٤ سنوات
من ٢٨٢ ألفاً
إلى ٥٥١ ألفاً



أحد ملاعب وهران

ان جميع هذه الإجراءات في كلياته
وتمتصها جميعاً في هذا السند
سوف توضع موضع التطبيق بعد انتهاء
من دراستها .
التعليم العالي :
تولى وزارة التربية احتياجا خلاصا
للتعليم العالي ، ولقد كان من الضروري
هذه الاستقلال شأن استمرار سير
الجامعة الجزائرية من طريق الاستعانة
بالمحاضرين المتقنين وتسهيل دخول
الطلبة بها كانت الشروط والمستوى
الاجتماعي تبرزت الملح الدراسية بكون
استثناء ، ثم اجريت تعديلات تنظيمية
واخرى تناولت برامج الدراسة حتى
يتجاوب بخوض التعليم واتجاه مع
الاهداف الوطنية ، ويواصل الطلبة
دراساتهم العليا في كليات الجامعة
التقليدية بفرعها الثالث في الجزائر
وعصيلة وهران كما يتبع الجامعة
مساعد عليا ، ثم هناك الى جانب ذلك
مدارس عليا .
واخل نظام التعليم العالي
التعليم من طريق اقامة المراكز الجامعية
التي تضم فروعاً للتعليم الرابع وهي
الجزائرية وعصيلة وهران حيث تم هذا
العام انتاج المنشآت الجامعية للفاخرة
في كافة الساعات قرب وهران
ولقد ارتفع عدد الطلبة الى اضعاف
خلال السنوات الاربع الماضية كما لوحظ
انحاء طفيفة نحو التوسع العلمية
والثانية خلال العام الدراسي ١٩٦٧/٦٦
ولا تزال الجامعة الجزائرية تلتفت
دورها في تنمية البلاد لتقدمها الى مصاف
الأمم العربية .



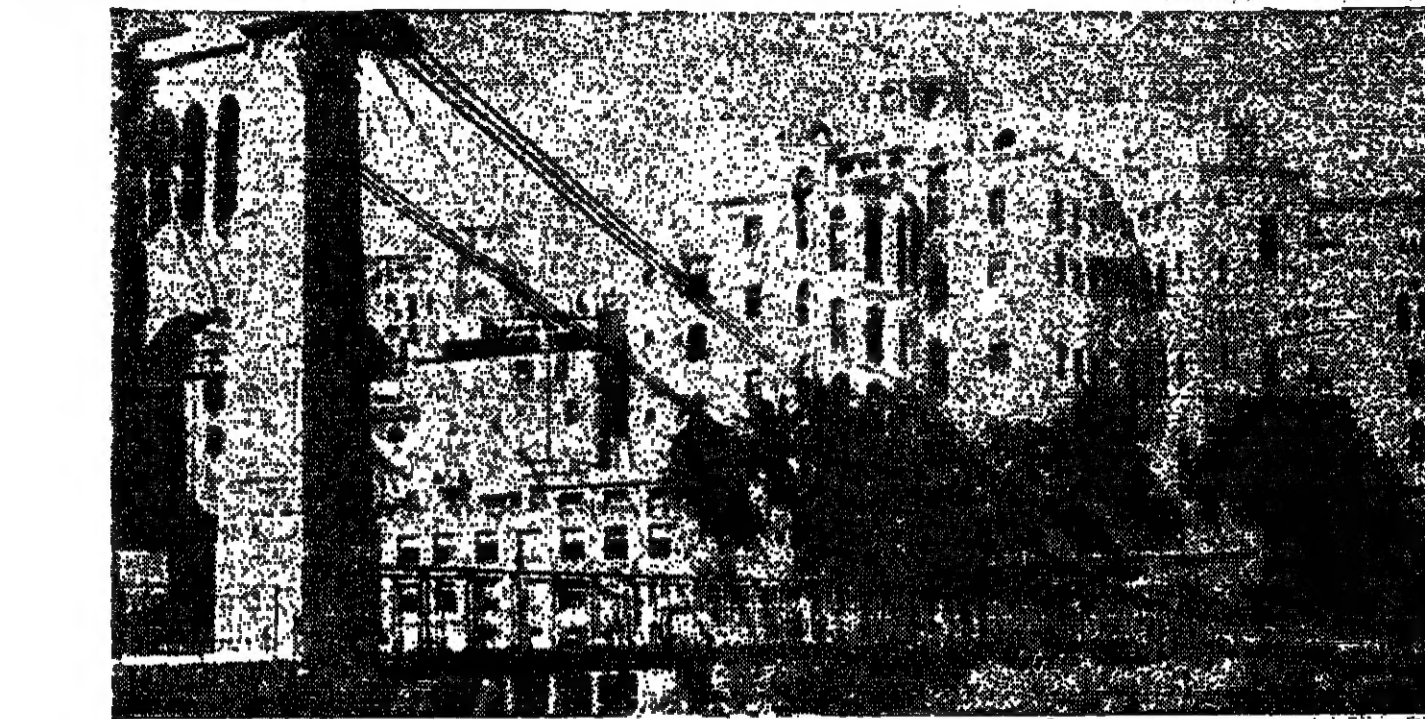
التعليم ، وفي سبيل ذلك لبيت البيئات
المختصة لتتولى نفس الاستقلال والرحلة
الثقافية الى الاستعانة بالطلبة الذين
يوصلون دراساتهم الجامعية وينتدب
الاستاذ الاجانب ، ورغم ذلك فقد ظهر
الجور سواء في شكلها او مضمونها ،
وكانت اللغة العربية مهمة بل مفضلة
من جانب الاستعماريين ، وبتات التاريخ
والناسي الجيد للحضارة العربية الاسلامية
نارا للسخرية والتوضيح ، وهكذا
اصبح من الحتم ان تتخلف البرامج
الدرسية حين التفتير الاساسيين في
شخصية الجزائر المحيرة .
ولذا تقرر منذ اكتوبر سنة ١٩٦٤ ان
تكون اللغة العربية هي اللغة
الاولى والوحيدة التي ينبغي ان يتعلمها
الطلبة الجدد .
وكان الهدف البعيد الذي في هذا
الجال الى مواصلة العمل لجعل اللغة
العربية ، لغة محترمة تحفظ بقوتها
الثقافية لغة التعليم والعلم في البلاد
في سبيل ذلك جهودات طموحة بتكوين
المعلمين باللغة العربية وبالتدريس
باللغة العربية من اطفال الشرق الاوسط
وقد امتد الامتحانات التأسيسية
لتعريف التعريب التدريجي للتعليم
في تكوين اطراف تربية علمية جزائرية
حصة للخروج بطلان من مظاهر التخلف
الى اخذ تراث من جانب المستوطنين من
التربية الوطنية بتدريج البرامج في انتظار
امداد التعليم والتطوير للطلبة الذي
يدخل في اطار اصلاح الجذري للنظام
التربوي والتعليمي .
والثالث الاعتراف بتحقيق الاهداف
الثلاثة الديمقراطية والحرية والتربية
الملي للتعليم ، التي تضمنت برفع
الذي خلفه رحيل الممارسات الفرنسية
الجزائرية بشان ذات أهمية اولية هي :
تكوين اطراف الملتحق لجميع مستويات
على صعيد روح كل جزائري بشفقة اجنبية

معرض تقوم به الفتيات

التعليم في الجزائر

اللغة العربية والمضارة الإسلامية محتمل مركزاً ممتازاً في البرامج الدراسية والجامعية

لقد ارجع عدد الفتيات المتقدمات
بالمرحلة الابتدائية من ٢٨٢,٤٨٢ عام
١٩٦٦ الى ٢٧٧,٠٠٠ عام ١٩٦٧
والمتقدمات بالمرحلة المتوسطة من ١٤,٢٤٦
عام ١٩٦٦ الى ٢٨,٨٥٤ عام ١٩٦٧ .
في الجزائر وهو المحاولات الجيدة للتقدم
على الترقى العلمية التي كانت تفتقر
بين مختلف النجيمات السكنية المختلفة
بالانطلاق الحضري والتمثلق الريفي .
فقداء الاستقلال حدثت هجرة داخلية
تقليدية من المناطق الريفية الى المدن
الكبرى ، ولكن ايضا مع هذه الظاهرة
فقد بكت وزارة التربية الوطنية جهودا
شاقة وفعالة من اجل بناء المدارس في
الريف لحد حوجة سكن هذه المناطق
المحرومة والقضاء على احد موانع
الهجرة الداخلية .
ولقد ارجع عدد الفتيات المتقدمات
بالمرحلة الابتدائية من ٢٨٢,٤٨٢ عام
١٩٦٦ الى ٢٧٧,٠٠٠ عام ١٩٦٧
والمتقدمات بالمرحلة المتوسطة من ١٤,٢٤٦
عام ١٩٦٦ الى ٢٨,٨٥٤ عام ١٩٦٧ .
في الجزائر وهو المحاولات الجيدة للتقدم
على الترقى العلمية التي كانت تفتقر
بين مختلف النجيمات السكنية المختلفة
بالانطلاق الحضري والتمثلق الريفي .
فقداء الاستقلال حدثت هجرة داخلية
تقليدية من المناطق الريفية الى المدن
الكبرى ، ولكن ايضا مع هذه الظاهرة
فقد بكت وزارة التربية الوطنية جهودا
شاقة وفعالة من اجل بناء المدارس في
الريف لحد حوجة سكن هذه المناطق
المحرومة والقضاء على احد موانع
الهجرة الداخلية .



ثقوية قسنطينة

المسرح والفنون الشعبية والموسيقى

المقومات الثلاثة الأساسية التي ارتكزت عليها : انطلاقة الجزائر الثقافية

منذ استقلال الجزائر حول مختلف مظاهر التي الثقافة التي تراثها الجزائري وفنونه الاستعراضي الفرنسي ..

وايا ما كانت درجة الصنعة او درجة التبحر في كل ما كتب فان الثروة المكونة ذلك هو ان النفس الجزائرية قد حوت على مدى ١٢٢ عاما طويلا من اوتنامل استعراضي وحيا وبقاياها وتراثها التي لا يمكن ان يحصى ما يفرح بالثقافة والحضارة .. وكان لابد نتيجة لكل هذا ان تثار القضية وان يكتب فيها ما كتب وان يقال فيها ما قيل .. ومع ذلك فانه لا يمكن ان يقال ان هذه محاولات شعبة فنية تدل على اجل مع الشجب امتكينة استعداد الناصر الاسمي من تقاليد الفنون الشعبية والتراث الذي جعل منه برامج السياسة الثقافية الجزائرية .. والمديد ايضا من الفنون التي امتصت اسماؤها من الروح الوطنية بوسائل جديرة .. ومن الواضح في النهاية انه لا يمكن ان نفصل بين الاعلام والثقافة في الجزائر بل يتم ببقية اشتراك في سلوكه وبرامجه .. فما هو مفهوم الثقافة الجزائرية اليوم ؟ وما هو مفهوم الثقافة الشعبية والثقافة الملتزمة التي شهدت انطلاقها مؤخره ؟

في محاولة الجواب عن هذه الاسئلة لابد ان نذكر ان الثقافة الجزائرية هي التي ارتكزت عليها ثلاثة اركان اساسية وهي :

- المسرح
- الفنون الشعبية
- الموسيقى

في عام ١٩٦٢ وعلى وجه التحديد في شهر نوفمبر امت المسرح الخمسة التي تلتها مجموعة بالجزائر ذلك .. تعبير من الرقية والاداء الشعبية .. وكانت فرصة قوية ليعتبر اشرف المسرح القومي الجزائري ..

منذ هذه المرحلة كانت بلا شك تلك التي تلت في ايامه الاول مع مطلع نشاطه في هذه المرحلة كانت المسرح الى حصة دوائج اللغات الملتزمة والتعبير ومولير وغرضها .. وكان ذلك انطلاقا الى جانب تقديم التاليف الوطني الجزائري فقدم المسرح مع هذه المرحلة الفنون الشعبية بآثارها مثل ديوان القرائن والخالصون وابناء القبيلة ..

ولكن المسرح الجزائري لم يكتفِ على ذلك دون التجربة المالية والى العالي .. فقد قام بفترة فنية جديدة تميزت .. وشهد الجمهور الجزائري فترة المسرح للثلاثين والاربعين كقاريس كما شهد فترة المسرح الفرنسي التي تلتها المسرحية التي تلتها المسرحية من المسرح الفرنسي .. كما تلت ايضا الى الجزائر فترة ثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات ..

ولكن المسرح الجزائري لم يكتفِ على ذلك دون التجربة المالية والى العالي .. فقد قام بفترة فنية جديدة تميزت .. وشهد الجمهور الجزائري فترة المسرح للثلاثين والاربعين كقاريس كما شهد فترة المسرح الفرنسي التي تلتها المسرحية التي تلتها المسرحية من المسرح الفرنسي .. كما تلت ايضا الى الجزائر فترة ثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات ..

ولكن المسرح الجزائري لم يكتفِ على ذلك دون التجربة المالية والى العالي .. فقد قام بفترة فنية جديدة تميزت .. وشهد الجمهور الجزائري فترة المسرح للثلاثين والاربعين كقاريس كما شهد فترة المسرح الفرنسي التي تلتها المسرحية التي تلتها المسرحية من المسرح الفرنسي .. كما تلت ايضا الى الجزائر فترة ثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات وثلاثينيات ..

هذه الصحف العالمية في خدمة المصدر العربي في كل أرجاء الوطن العربي

أعلن عن سلعك وخدماتك في المحافل الدولية :

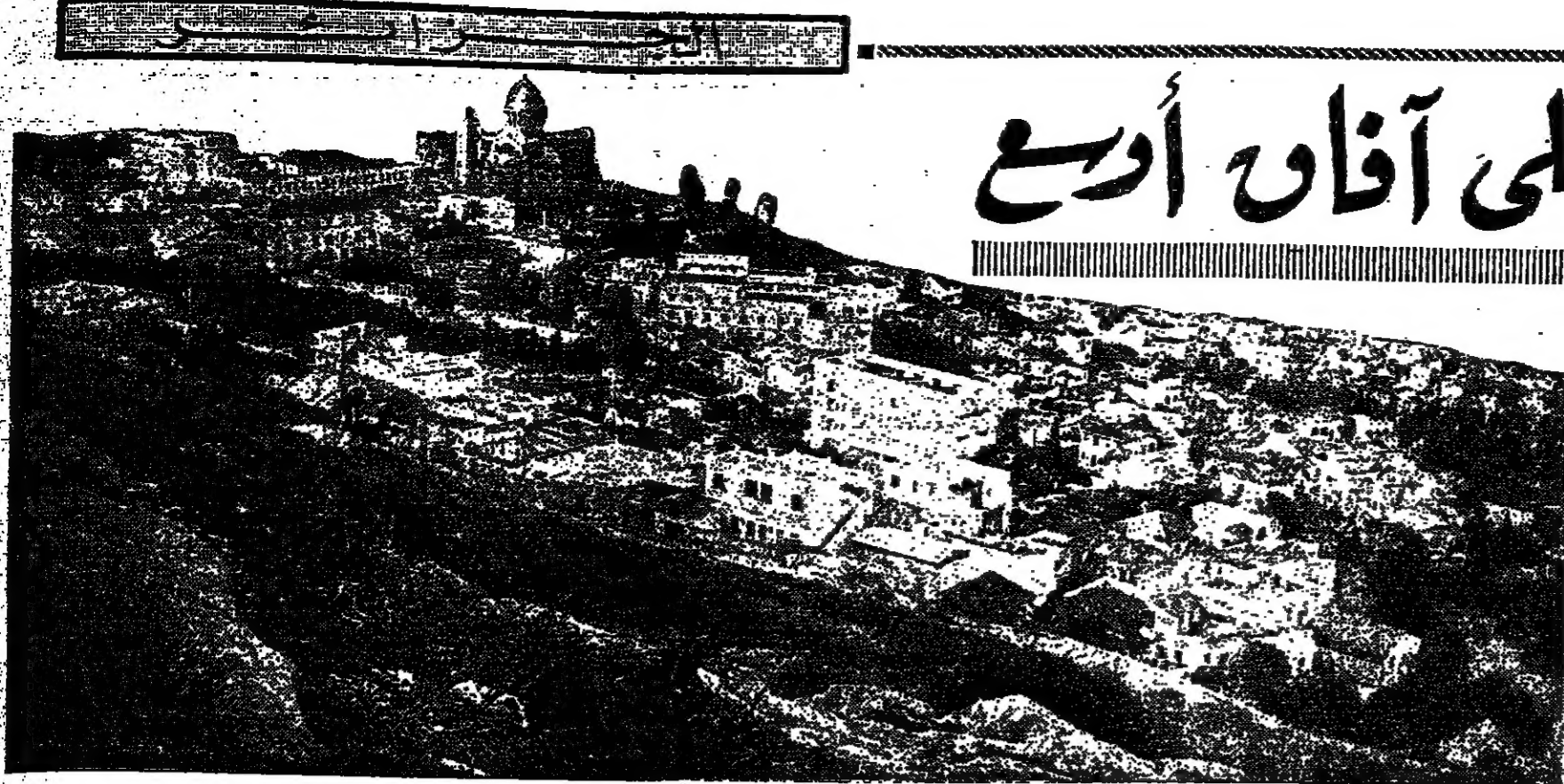
إن هذه الصحف التي نفوزها في العالم العربي بالها من قوة وتأثير ونفوذ فضاء من تميزها الكبير والتميز في كل مكانا لها في خدمة المصدر العربي وأنت تفرس على الايدي من قرائها الوسائل المختلفة لتستطيع ان تبرزها في الدور العربية لارتدادها ونموها :

في أمريكا	في فرنسا	في السويد
جريدة نيويورك تايمز	جريدة ليموند	جريدة واجنر نيهستر
جريدة ول ستريت جورنال	مجلة بارى مانش	جريدة افنتوسون
مجلة لوكس	في ألمانيا	جريدة افنتوسون
مجلة سترايت	مجلة دويتشه تاغ	جريدة افنتوسون
جريدة لوس انجلوس تايمز	مجلة آف زونستاج	جريدة افنتوسون
جريدة واشنطن بوست	في إيطاليا	جريدة افنتوسون
مجلة لاف - تام - نيوزويك	مجلة الماتيمو - رومنا	جريدة افنتوسون
في المملكة المتحدة	مجلة لاسامبا - تورينو	جريدة افنتوسون
جريدة التايمز اللندنية	جريدة كورريو ديلا سيرلا	جريدة افنتوسون
جريدة انجبارديان	مجلة لاسامبا - تورينو	جريدة افنتوسون
جريدة اندبيلي ميل	في كندا	جريدة افنتوسون
جريدة الغانيان شيل تايمز	جريدة كورريو ديلا سيرلا	جريدة افنتوسون
جريدة الايريش تايمز	في سويسرا	جريدة افنتوسون
جريدة السانداي تايمز	جريدة كورريو ديلا سيرلا	جريدة افنتوسون

وكالة الأهرام للإعلانات
القاهرة : ١٢ / شارع مظلوم : ٤٦٦٦٠ - ٤٦٦٦٤ - ٤٦٦٨٤ - ٩٣٤٦٦٦
الإكسترن : ١٠ طريق الحسينية - تلخيتون : ٣٠١٠٠

هكذا من الأخبار

السياحة في الجزائر تطل على آفاق أوسع

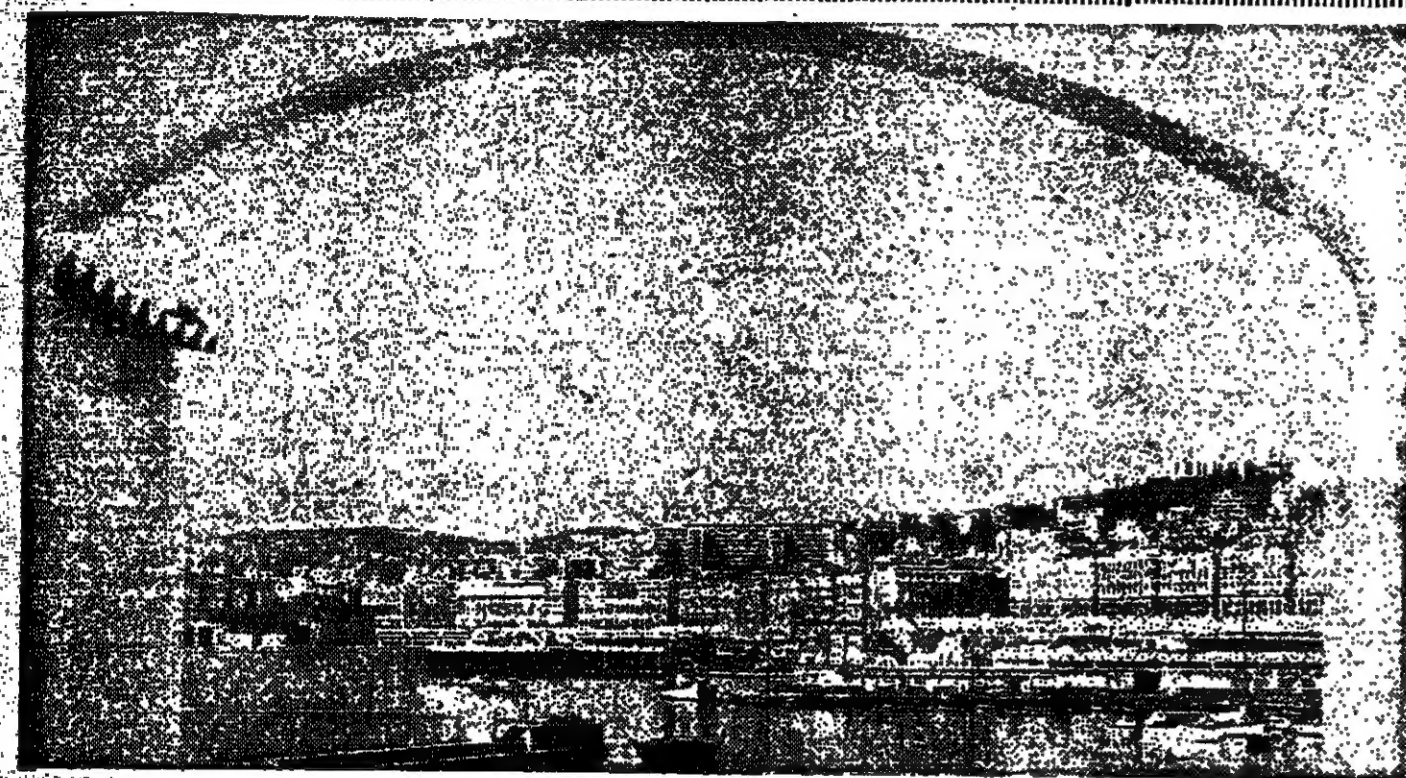


بني الوادي ونوتردام دافريك في الجزائر



الجزائر كما تبدو في موقعها على خريطة إفريقيا لم وهي تبدو بين الدول المحيطة بها

أهداف الخطة السياحية لدعم السياحة وتطويرها



على البحر الأبيض تطل مدينة الجزائر بساتينها البيضاء الجميلة



كل خماسية وكل أحد
رحلات سريعة على الطائرات النفاثة
Caravelle



المتاهرة
طرابلس
تونس
الجزائر

المتاهرة
بنغازي
تونس
الجزائر

اتصال مباشر من الجزائر إلى جميع عواصم وبلدان أوروبا..
لكافة الاستعلامات اتصل بوكيلك السياحي .. أو بمكتب

AIR ALGERIE

خطوط الجوية الجزائرية

٢ ميدان طلعت عرب القاهرة ٧١٨٤٢ (٧ خطوط)

باحتياجات السائح

٨٢٥٠ قبلا للسفيرة مقابلة كما

على سفيرة البحر الأبيض الساحر

الطويل

٤ جمعت سياحة مثلة تطل

وزارة السياحة جهودا كبرى لاستثمارها

وهذه التجمعات الأربعة من قوتها

وتضم ٢٠٠٠ سرير ومركزا وثائقيا للصنوبر

الساحلي الذي يقع في غرب العاصمة

ويشتمل على ١٢٠ فيلا ومطعم ومركز

سكوازي السباحي على بعد ٢٠ كيلومترا

فقط من العاصمة ويشتمل على ١٠٠ فيلا

أبدا ومركز كلفيتل بوسران وبه ٧٠

فيلا إلى جانب مطعم ومبنى

والواصلات كما يتسولون هي مسب

السياحة وتربيتها، والقد توافرت للجزائر

في الحقيقة بختن وسائل الواسل

والواصل - ووفق أحدث أصحلت

رسمية فان الإسسة الأساسية للسياحة

الجوية الجزائرية تضم ١٧ مطارًا تجاريا

في البحراء كما توافر الملاحة البحرية

على ٢١ ميناء بحري أغلبها قادرة على

استقبال أكبر السفن التجارية .. أصل

اليه ان تبة شبكة طرق برية تقطع الأقاليم

ان طولها ٦٥ ألف كيلومترا هي ما تطل

في الحقيقة المنصر السباحي الذي يثر

أعجب كل زائر اجير

الا ان حيلة تبة القطاع السباحي

يستحيل ان يتم وفق آماني المسؤولين

الجزائريين والشعب الجزائري الا على

شروع تخليص وسياسة سياحية واسعة،

ويأمل فقد كانت أول خطوة في هذا

ان حدد برسم ٤ أبريل عام ١٩٦٦

معلوم الملتقى السياحية فاستمرها كل

مخلقة تتجج بخصلي وسيات طبيعية

وتقليدية وببرية وتلقم تشاد او تطوير

نوع من التسلح السياحية القيدة

وتلقتا من هذا المفهوم فقد وضعت

أعداد الخطة السياحية وبرامج العمل

السباحي الذي أمته وزارة السياحة

على الأد القصير والطويل .. ومن بين

هذه الامداد :

الاضادة من الطرق الطبيعية

والثقافية القانية وجع وتحديد التدابير

التي ينبغي الشروع فيها فوراً وفي هذا

المجال اذعت وزارة السياحة سلسلة

من التدابير الرامية الى تحسين

استقبال السياح وذلك في داخل إطار

تتبعين أولها البحث من كبر عدد

سكن من الفنادق وأعداد مجموعة من

السايرين السياحية

أعدت الوزارة أيضا برنامجا

سياحيا لاستقبال أكبر عدد من السياح

وتضم البرنامج الى بناء مخطط نماذج

الاقامة مثل المصانع والفنادق والشقق

والمحلات السياحية والفنادق مشهورة

الدرجة وقد تم بالفعل خلال العام

الماضي ١٩٦٧ تجهيز ألف سرير فصل

الى ٢٠٠٠ سرير خلال العام الحالي

وان ٧ آلاف سرير خلال ١٩٦٦ ثم بعد

ذلك يزيد ٥٠٠٠ سرير في كل عام ابتداء

من عام ١٩٧٠ الى عام ١٩٧٢ مليون

الوصول بالبلقة الى ٢٥ ألف سرير في

عام ١٩٧٢

تضمن البرنامج كذلك اوسع

حلفاء كبرى تتعلق الأول بالمحطات

السياحية والثانية بسطحات المياه العذبة

والثالثة بالفنادق المصراوية والرابعة

بالتفوق الحضري

يعتزم البرنامج السباحي اقرار

سلسلة تكتيف مع جميع أشكال السياحة

ولكن لا تقتصر أوروبا بشكل حتى الآن

للمرصد للسباح الإيجابي وان

تكاليف التنقل برصة جدا الى درجة

ان تن سفر الفرد الواحد يعادل ٨٠٠

دينار من باريس وروما مثلا والتجيز

من سفرهم ما يجعل البلاد في القليلة

يتميز من انجال السياح بالنسبة

لأغلب البحر الأبيض التي يستلزمها

بفضل الطرق البرية - فقد تم تطوير

السباحي في المحل الأولى الى مخطط

التقليدية الختة الى جانب الشروع

في وضع نظم أخرى على الفضل

مستويات للملاحة والجسومات التي

تتميز بالمسارات او من طريق

البحر

تتمتع في الحقيقة بخصائص سياحية كبيرة

من أن توافرت لفرها من البلاد

ملاطبية تتسكب جبالها على

الجزائر بدون حسل - ويكني الصحراء

الجبية التي طالما رجعها أغنى نكتها

سبا الطوارق - وبالزبلط بالصحراء

نليست الواحات خللق منزلة إذ انها

ترتبط الواحة الأخرى بفعل شبكة

طرق برية وجوية بنسبة حتى أصبحت

تتواصلت بخلا في الصي الجنوب على

بعد ٦ ساعات فمصب من الجزائر

العامة

على أرض الجزائر مخصفصات

مربعة للمح الأبيض والشرق والبرية

وعلى مدى الشرف فقد ترك طوك

البرابرة الذين توافدوا على الجزائر منذ

التي سنة من أصل ميفلص - وماسينا

ويوغيا وجونا الأول أكثر لمصلحة

رائمة .. البحر الأبيض مثلا

ومدارين وجدار .. جبا لجيب آثار

الحضارات الأفرقية والفرطانية

والرومية

وعبر رحلة التاريخ ما زالت

الجزائر اليوم تكتي أليم العربواجدم

وما حلوا من تيم روية جديدة

ترك الخارجيون سفراته الختية

المهيرة تحت رمال وركلة والميزاب

المعجب الذي ما زال يثر أعجبين

المهيرة ودعشهم .. كما ترك

لا تزال في الواقع قاهرة من الوفرة

بأن عدد التناقضات

الجزائر العامة وقسطنطينة ووهران

٦١٩٦٦

فرقة تضم ٧٦٤٠ سيرا وهي إمكانية

لا تزال في الواقع قاهرة من الوفرة

من فوق أحد التلال التي تحيط بالجزائر

آثار رومانية في مدينة شرشال

شركة تنمية الصناعات الكيماوية (سيد)

إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للأدوية

تواصل جهودها من أجل تحقيق التكامل الدوائي لأمننا العربي

في خدمة المواطن العربي

في الجزائر الشقيق

والوطن العربي الكبير

إدارة العلاقات العامة وقسم التسويق

إدارة المبيعات وقسم البيع

شمارع الأرقام بالاطالية

٨٥٠٩٢٢

تلفزيونيا

تونس

الجمهورية العربية المتحدة

٧٥٠١٥

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢

٨٥٠٩٢٢